

## Решение творческих задач как условие креативности мышления обучающихся

В работе над развитием творческого мышления в школе очень важна роль учителя. Дети сами не в состоянии полностью организовать свою деятельность, оценить полученные результаты. При работе над своей темой самообразования главными задачами ставлю развитие детской фантазии, причинно-следственного мышления, языкового чутья, умения сочинять рассказы и сказки, решать сложные проблемные задания. На своих уроках использую современные образовательные технологии.

На каждом уроке математики стремлюсь провести игру, игровое упражнение, разучить считалку, отгадать загадку, ребус. Игры на уроках не мешают обучению детей, а наоборот, помогает детям знакомиться с новым для них учебным материалом, закреплять изученный. Занимательный материал на уроках математики при изучении состава чисел первого десятка оживляет устный счёт. Ученики с удовольствием решают задачи в стихах.

Значение игровых упражнений на уроках математики трудно переоценить. Здесь развивается кругозор ребёнка, сообразительность. Игра даёт возможность переключаться с одного вида деятельности на другой и тем самым снимать усталость, утомляемость, помогает усваивать и закреплять знания по математике.

Уже в период обучения грамоте работаю над развитием речи учащихся. Особенно полюбили ребятам так называемые «Минутки поэзии». Они помогают развивать речь учащихся, разнообразить урок, создают интерес к учёбе. На уроках литературы обобщающие уроки по творчеству писателей и поэтов провожу в разных формах: устный журнал, экскурсия, КВН, творческий вечер, инсценировка, путешествие, ролевая игра, викторина. С 1 класса ученики пробуют себя в роли сказочника, где сами придумывают сказочный сюжет и героев.

Развитие исследовательских навыков – это тоже творческая задача. Со 2 класса практикую защиту рефератов по окружающему миру, составление памяток, докладов. Презентация результатов работы не только пополняет детей знаниями, но и заинтересовывает. Занимательно проходят интегрированные уроки (ИЗО и окружающий мир, ИЗО и литература и т.д.) с широким использованием межпредметных связей.

На уроках русского языка творческой работой является сочинение. Оно требует самостоятельности школьника, активности, увлеченности, внесения чего-то своего, личного в текст. Работу над развитием речи и творческих способностей учеников я провожу с 1 класса. С первых дней обучения тренирую у детей произносительный аппарат, планомерно пополняю словарный запас, знакомлю с механизмом построения предложений. Небольшие устные рассказы в период обучения грамоте невелики по объему, просты по содержанию, носят следы бытовой речи, однако они глубоко эмоциональны. Для формирования навыка составления устного рассказа использую наблюдения, организованные на экскурсиях

Русский язык считается одним из самых трудных школьных предметов. Воспитать любовь – значит воспитать интерес к нему. Большое внимание уделяю развитию связной речи детей. Этому способствуют загадки, которые активизируют мышление ребёнка. Скороговорки развивают фонематический слух ребёнка, правильное произношение звуков, дикцию, голосовой аппарат, темп речи. Шарady, ребусы, кроссворды, игры словом и со словом помогают в усвоении орфографии.