

## Технологическая карта урока литературы в 5 «Е» классе

### «Чудесные открытия в стихотворении А.А.Фета «Весенний дождь»»

Учитель русского языка и литературы

Головки Ирина Викторовна

Тема: Чудесные открытия в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь».

Цель: продолжить знакомство творческой деятельностью А. А. Фета; показать необычность, красоту, яркость его поэзии.

Задачи:

- Развивать познавательную активность учащихся, творческое воображение, речь;
- Учить анализировать лирическое произведение, находить средства художественной выразительности, способствовать обогащению словарного запаса; обучать выразительному чтению стихотворения;
- Воспитывать эстетические чувства, любовь к родной природе, прививать навык умственного труда.

Планируемые результаты урока:

- Определяют и формулируют цель на уроке с помощью учителя.
- Планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей.
- Проводят исследовательскую работу для создания коллективного проекта.
- Рассказывают о проведённой исследовательской работе при работе над проектом.
- Ориентируются в своей системе знаний.
- Находят способ представления информации.

Универсальные учебные действия (УУД)

Познавательные:

- Ориентироваться в тексте (находить нужное место в тексте)
- Строить устное речевое высказывание;
- Объяснять смысл слов и выражений с опорой на текст;
- Определять чувства, мысли, переживания лирического героя;
- Развивать умение ориентироваться в своей системе знаний.

Личностные:

- Формировать мотивационную основу учебной деятельности, положительное отношение к уроку.
- Развивать умение адаптироваться к сложным ситуациям.
- Способствовать проявлению познавательной инициативы.
- Высказывать оценочные суждения.

Коммуникативные:

- Создать условия для учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.

- Создать условия для совместного решения учебной задачи.
- Способствовать осуществлению взаимодействия ребенка в группе: распределять роли, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопомощь в выполнении работы.

Регулятивные:

- Развивать умение с помощью учителя определять и формулировать цель на уроке;
- Проговаривать предполагаемые действия на уроке;
- Оценивать правильность выполнения задания;
- Удерживать цель деятельности до получения ее результата;
- Оценивать уровень владения тем или иным учебным действием.

Метапредметные: целеполагания (формировать и удерживать учебную задачу); самоконтроль (сравнивать, анализировать, делать выводы).

Тип урока: урок «открытия» новых знаний.

Формы работы: работа в группах, беседа, самостоятельная работа.

Используемые методы: словесные, наглядно-иллюстративные, предметно - практический, проектно – исследовательский.

Этап урока	Ход урока	Деятельность учителя	Деятельность ученика	Формируемые УУД
I этап – индуктор (подготовительный)	Здравствуйте, дорогие ребята. Начнем наш урок с вопроса:	Эмоциональная		
	-Попадали ли вы когда-нибудь под дождь?	психологическая, мотивационная подготовка обучающихся к проведению урока,	Ученики работают индивидуально, заполняют таблицу	Личностные Регулятивные
	- Что вы при этом чувствовали, ощущали?	организация диалога, направленного на выполнение задания.	«Ассоциации», отвечают на вопросы, формулируют тему урока.	
	- Вы слышали такое выражение: «На улице пахнет дождём»? А как пахнет дождь?	Активизирует деятельность обучающихся через наводящие вопросы		
	Поднимите руку, кто когда-нибудь слушал дождь. - Похож ли шум дождя на музыку? - Дождь можно			

увидеть, услышать,  
ощущать его запах.  
Художники,  
музыканты  
представили нам  
своё видение дождя.

-А мы сегодня с  
вами будем собирать  
дождь по капелькам.  
Этими капельками  
будут ваши знания.  
Я хочу, чтобы  
сегодня на уроке  
капелька по  
капельке мы собрали  
целый ливень!

- Представьте, что  
сейчас за окном не  
зима, а весна в  
самом разгаре и идёт  
дождь. Какие  
ассоциации  
вызывает у вас слово  
дождь?

Я предлагаю вам  
послушать музыку  
дождя (2-3 мин.) и  
посмотреть фото-  
ассоциации на тему  
дождя. Во время  
просмотра и  
прослушивания  
попробуйте  
мысленно  
короткими фразами  
нарисовать свой  
дождь. (Слайды №  
2-15)

Для создания  
образов художники  
используют кисть и  
краски, музыканты -  
звуки нот.

- А при помощи чего  
писатели и поэты  
могут передать нам  
своё видение дождя?

(При помощи слов)

- Мы до сих пор не определили тему нашего урока и его цели.

- Кто догадался, о чем пойдет речь на уроке? (о весне, о дожде)

Сегодня на уроке мы познакомимся с дождём А.А.Фета. Поэт создал свой дождь – весенний.

-А теперь прослушайте стихотворение известного нам поэта XIX века А.А.Фета, которое так и называется «Весенний дождь».  
(Слайд № 18)

(Слайд № 19)

-Понравилось ли вам изображение весеннего дождя А.А.Фетом?

- Вы услышали дождь?

(Две капли брызнули, по свежим листьям барабанит).

-Какое настроение передаёт поэт читателям?

- Сегодня у нас необычный урок – это урок чудесных открытий в стихотворении А.А.

Фета «Весенний дождь». Чтобы сделать эти открытия, вам придётся поработать в группах и не просто в группах, а в мастерских. А мастерских у нас целых 4. Каждый из вас перед уроком выбрал ту мастерскую, в которой вам хотелось бы работать. Каждая мастерская получит своё задание.

II этап: создание группового и индивидуального творческого продукта.

1. Литературоведческая мастерская:

проанализировать стихотворение, выявить художественные особенности произведения, показать использование тропов. Вопрос-загадка: Какую народную примету «спрятал» А.А. Фет в своём стихотворении?

3. Творческая мастерская:

1. Используя слова из таблицы «Ассоциации», а также художественные приёмы из стихотворения А.А. Фета, написать небольшое сочинение на тему «Весенний дождь» (5-7 предложений).

2. Используя слова из

Учитель	Ученики	
сохраняет	преобразовывают	
интерес к теме и	предложенную информацию в другие формы с целью	
организует	активного усвоения	Регулятивные
работу детей в группах,	нового материала,	Коммуникативные
определив задание для каждой группы	формируют устное высказывание,	Познавательные
побуждает обучающихся к совместной	участвуют в обсуждении,	Личностные
работе в группе, к поиску нужной информации для доказательства	создают групповой и индивидуальный творческий продукт, самостоятельно в монологе высказывают свою точку зрения.	

таблицы  
«Ассоциации», а  
также  
художественные  
приёмы из  
стихотворения А.А.  
Фета, написать  
небольшое  
стихотворение на  
тему «Весенний  
дождь» (1-2  
строфы).

4. Проектная  
мастерская:

Используя  
предложенные  
фотоматериалы,  
создать проект в  
виде презентации  
стихотворения А.А.  
Фета «Весенний  
дождь»

- А теперь каждый  
из вас, прежде чем  
вы начнёте работать,  
должен поставить  
перед собой цель:  
чего вы хотите  
достичь своей  
работой, к какому  
результату вы  
хотите прийти в  
конечном итоге. Эту  
цель вы должны  
сформулировать и  
записать в  
диагностическую  
карту, которая лежит  
перед вами.

На работу отводится  
10-13 минут, а  
сопровождать её  
будет замечательное  
произведение  
известного  
композитора Ф.  
Шопена, которое  
называется «Вальс

	дождя»! и которое, я надеюсь, придаст вам вдохновения. Итак, за работу! Желаю вам творческих успехов (Слайды № 20-55)			
III этап – социализация (предъявление созданного продукта всем участникам мастерской).	Выступление представителей групп (раздаются капельки).	Учитель устанавливает осознанность восприятия, организует деятельность по применению новых знаний,	Учащиеся соотносят цель и результаты своей деятельности и фиксируют степень их соответствия,	Коммуникативные
	Оценка работы группы			Регулятивные
	-Выступление какой группы было более полным и вам понравилось, а кому мы подарим дополнительную капельку?	активизирует деятельность обучающихся через наводящие вопросы.	представляют созданный продукт, формулируют вывод.	Познавательные
	-Ребята, а сколько раз использовал слово дождь А.А. Фет в самом стихотворении?	Организует работу с текстом, акцентирует внимание учащихся на мастерстве автора в подборе		
IV. Индуктивная беседа. Словарная работа.	-Посчитайте глаголы в тексте. (10)	нужного слова для создания лирического образа дождя.	Участвуют в обсуждении строят свои высказывания, анализируют, обобщают формулируют вывод на основе анализа, учатся добывать нужную информацию.	Познавательные
	- Какие из них кажутся вам наиболее выразительными?			Регулятивные
	(Почти каждая строчка открывает перед нами новую картину,	Предлагает выяснить лексическое значение непонятных слов с помощью словаря или Интернета.		Коммуникативные
	глаголам (блещет, трепещет, движется, брызнули, тянет, барабанит) мы чувствуем движение, видим изменения в природе)	Активизирует деятельность обучающихся через наводящие		Личностные
	-Краски, звуки, запахи — все это			

наполняет  
небольшое по  
объему  
стихотворение,  
состоящее всего из  
трех стрóf,  
яркостью и  
новизной  
эмоционального  
восприятия мира.

вопросы.

Побуждает к  
высказыванию  
собственного  
мнения.

-Какие вы можете  
сделать выводы?

Выводы учащихся:

Стихотворение  
наполнено  
ощущением  
движения, жизни.  
Поэт  
прислушивается к  
звукам,  
наслаждается  
запахами,  
внимательно, с  
любовью  
всматривается в  
мир. Благодаря его  
стихам весенний  
дождь  
воспринимается как  
чудо, мы видим его  
словно в первый раз  
в жизни. Поэт даже  
не называет явление  
природы дождём, но  
называет его что-то,  
и последние строки  
создают ощущение  
нераскрытой тайны.

V.Выразительное  
чтение  
стихотворения  
учащимися.

Ребята, а сейчас мы  
проведём небольшой  
конкурс чтецов.  
Попробуйте при  
чтении передать те  
чувства и  
настроение,  
ощущение радости,  
которыми автор  
наполнил своё

Стимулирует  
творческую  
активность,  
побуждает к  
умозаключениям по теме  
урока,  
побуждает  
обучающихся  
высказыванию  
участвуют в  
обсуждении,  
аргументируют  
своё мнение,  
формируют  
самооценку на  
основе  
критерия  
успешности  
учебной

Познавательные  
Регулятивные  
Личностные



стихотворение. собственного мнения деятельности,

- Что удалось при прочтении стихотворения, над чем надо работать? Закрепляет умение делать вывод.

Оцените выступление чтецов. Кому бы вы согласились отдать свою капельку?

Обобщение:

- Какой образ дождя нарисовал поэт в стихотворении? (образ слепого, грибного дождя)

Надвигающийся весенний дождь тёплый, звонкий, ласковый – именно такой дождь издавна люди зовут «грибным» или «слепым»

Дождь бывает и грибной

Он проказник озорной!

Он смешнее всех на свете:

Хоть идёт он, солнце светит!

Не идёт, а моросит!

Этим он и знаменит!

Что же он такой скупой?

Потому что он - "слепой"!

- Можно ли его

называть чудом?

- Завершить урок  
предлагаю  
синквейном  
«ДОЖДЬ»  
(раздаются  
капельки)

-Какие чудесные  
открытия мы  
увидели в  
стихотворении Фета  
«Весенний дождь»?

(что поэт ни разу не  
использовал слово  
дождь в  
стихотворении,

образ дождя  
таинственный «что-  
то к саду подошло,

дождь можно  
услышать  
(брызнули,  
барабанит,

дождь можно  
почувствовать  
(мёдом тянет, по  
свежим листьям  
барабанит).

- Что удалось на  
уроке?

- В какой момент вы  
почувствовали себя  
успешными?

- Какие чувства  
пробудил у вас  
урок?

А теперь посчитайте  
свои капельки.  
Самые активные  
получат оценки.

Ребята, много  
получилось капелек?

VI. Итог урока

Побуждает к  
оцениванию  
правильности  
выполнения  
действия, к  
анализу урока,  
к самоанализу,  
к  
умозаключения

м по теме  
урока,

Проводят  
самоанализ,  
высказывают  
собственное  
мнение,  
выслушивают  
мнение  
одноклассников

делают общий  
вывод.

Личностные

Регулятивные

	Давайте посмотрим, какой у нас получится дождь!			
VII Рефлексия	Заполнение диагностической карты.	Формирует самооценку на основе критерия успешности учебной деятельности.	Делают вывод о своем восприятии материала. проводят самоанализ собственной деятельности на уроке.	Личностные
VIII. Домашнее задание.	1. Выучить стихотворение «Весенний дождь».  2. Найдите стихи других авторов, где присутствует образ дождя. (по желанию) (Слайд № 64)	Даёт информацию и инструктаж по домашнему заданию.	Слушают. Записывают в дневник.	Регулятивные