

Копилка аргументов

Проблема творчества, искусства

*О загадочной природе вдохновения поэт Андрей Вознесенский пишет:

Стихи не пишутся - случаются,
как чувства или же закат.

*О том, что поэт разделяет судьбу своего народа, писала А. Ахматова в поэме «Реквием»:

Я была тогда с моим народом,
Там, где мой народ, к несчастью, был.

*О том, что служение искусству, можно назвать подвигом писал Владимир Высоцкий:

Поэты ходят пятками по лезвию ножа
И режут в кровь свои босые души.

*О целительной силе искусства пишет поэт Роберт Рождественский:

Помогите мне,
стихи,
в это самое мгновенье
выдержать,
не впасть в неверье.

* «Гений и злодейство - две вещи несовместные, »- убеждает нас в нравственной силе таланта А.С.Пушкин.

Экологическая проблема(отношение к природе, животным)

*К каким плачевным последствиям может привести грубое вмешательство человека в мир природы, пишет Роберт Рождественский: * «Природа – лучшая из книг, написанная на особом языке, » - утверждал в одной из статей писатель – натуралист. *Поэт Николай Доризо писал:

Нам кажется, что мы умней природы.
Самообман, не более того.

*Сергей Есенин с чувством любви и уважения пишет о животных:

И зверьё, как братьев наших меньших,
Никогда не бил по голове

*Потребительское отношение к природе представлено в словах Е.Базарова : «Природа не храм , а мастерская ,и человек в ней хозяин».

Проблема дружбы.

*В трудах римского историка Тита Ливия встречаются строки: «Дружеские отношения должны быть бессмертными». * «Дружба - священное слово, чтимое всеми и всюду,»-такие строчки встречаем у римского поэта Овидия.

Проблема любви

*О значении любви в жизни каждого из нас пишет поэт Роберт Рождественский:

Всё начинается с любви:
мечта и страх,
вино и порох.
Трагедия,
тоска

и подвиг -

всё начинается с любви...

*«Любовь уничтожает смерть, из несчастья делает счастье, »-писал Лев Толстой. * В стихотворении А. А. Блока есть строки о том, что «только влюблённый достоин звания человека».

Проблема уникальности личности

*О неповторимости каждого человека рассуждает поэт Евгений Евтушенко:

Людей неинтересных в мире нет.

Их судьбы — как истории планет.

У каждой все особое, свое,

и нет планет, похожих на нее.

*«Для человека нет в мире ничего более интересного, чем люди, »-пишет лингвист Вильгельм Гумбольдт.

Проблема войны, подвига, нравственного выбора, правдивого показа военных испытаний

*О суровой правде войны пишет поэт - фронтовик Юлия Друнина

Я столько раз видала рукопашный

Раз - наяву и сотни раз во сне.

Кто говорит, что на войне не страшно,

Тот ничего не знает о войне.

*«Не мощь армии, а сила духа обеспечивает победу, »- утверждал немецкий философ

Фихте.*«Если человечество не научится жить в мире, оно погибнет, » - сказал в одном из выступлений писатель Чингиз Айтматов.

Проблема патриотизма. Патриотизм и национализм

*«Иди в огонь за честь Отчизны, » -призывает русский поэт Н.Некрасов. *«Патриотизм - это не любовь к идее, а любовь к отечеству, » - утверждает известный писатель В. Распутин. *Филолог и общественный деятель Д.С.Лихачёв уверен, что « национализм - это проявление слабости нации, любовь к своему народу не соединима с ненавистью к другому».* Филолог и общественный деятель Д.С.Лихачёв уверен: «Любовь к своей стране должна быть действенной». * А.А.Блок писал в своём дневнике: «Рану, нанесённую родине, каждый из нас ощущает в глубине своего сердца».

Проблема преступления и наказания ответственности за дурные поступки

*«Преступление доводит преступника до душевного ада, »- считает писатель В. Набоков *«Бог каждого человека - его совесть ,»- утверждал античный драматург Менандр

Проблема милосердия (самопожертвования, подвига во имя других)

*«Самопожертвование - есть признак высочайшего развития личности, »- утверждал великий русский писатель Ф.М. Достоевский. *«Чем больше мы от сердца отрываем, тем больше нам от сердца достаётся, »- считает поэт А.Вознесенский. * «Возлюби ближнего твоего, как самого себя , »- учит нас Библия.

Проблема прекрасного (искусства)

*«Ищу я в этом мире сочетания прекрасного и вечного, »- писал в своём дневнике Иван Бунин

*«Красота обладает даром вносить митр в сердца, » - писал в одной из статей испанский писатель Сервантес . *Александр Блок призывает нас увидеть красоту мира:

Сотри случайные черты.

И ты увидишь: мир прекрасен.

*«Красота спасёт мир, »- утверждал Ф.М. Достоевский. *«Прекрасное пробуждает доброе,»- писал в одной из статей композитор Д.Кобалевский

Проблема прошлого, исторической памяти

*В трудах Цицерона я встретил фразу: «История – учительница жизни». *«Тот, кто не запоминает прошлого, осуждён на повторение его,»- писал американский поэт Сантаяна.

Проблема духовной свободы, величия личности человека

«Честь дороже жизни,» - пишет немецкий романтик Шиллер. «Всякий человек есть творец своей судьбы,» - пишет римский историк Крисп.* «Нет величия там, где нет простоты, добра и правды,» - пишет Л. Толстой в романе «Война и мир».* «Я верю, что человек не только вытерпит всё - он победит,» - пишет английский писатель У. Теккерей.* «Кто научился думать, того полностью лишить свободы нельзя,» - убеждён писатель В. Дудинцев.
* «Нет победителя сильнее того, кто сумел победить самого себя,»- пишет Г. Бичер американский политик.

Проблема веры (в Бога, в будущее страны, в лучшее)

*«Где веры нет - всё шатко,»-пишет немецкий поэт Ф.Шиллер. * «Надо жить, надо любить, надо верить,»- к такому выводу приходит Андрей Болконский после встречи с Пьером на пароме.* «Покажет Русь, что есть в ней люди, что есть грядущее у ней,»- с верой в будущее Родины пишет поэт Н.А. Некрасов. * «Каждому будет дано по его вере,» - такие строки мы встречаем в Библии.

Пословицы (народная мудрость)

* Как ни живи, только бога не гневи.* Торопись на доброе дело, а худое само приспеет.
Жить - Богу служить. Не рой яму другому - сам в нее попадешь. * Лучше горькая правда, чем красивая ложь.* Кто здорово льстит, тот неплохо и мстит. *Правда, как оса, лезет в глаза.* Ложь, что мелкая монета: на нее долго не проживешь. * Молись, а злых дел берегись.* Повторенье - мать ученья.* Кто знает аз да буки, тому и книги в руки. *Диплом имеет, а дела не понимает. *Человек с коротким умом обзаводится длинным языком.
*Повинную голову меч не сечет. *Рад бы в рай, да грехи не пускают. *Упавшего не считай за пропавшего.*Умел грешить – умей каяться.* Делу время - потехе час.* Скучен день до вечера, коли делать нечего. *Любишь кататься – люби и саночки возить.* Без труда не вытащишь и рыбку из пруда. * Не хватай звезд с неба, а добывай на земле хлеба.* Доброе начало-половина дела.* Худой мир лучше доброй ссоры. *Новых друзей наживай, а старых не теряй. *Не имей ста рублей, а имей сто рублей. *Не тот друг, кто потакает, а тот, кто помогает.* Доброе братство милее богатства. *Нет друга, так ищи, а нашел, так береги. *Не давши слова, крепись, а давши – держись. * Пospешишь - людей насмешишь.
До поры, до времени не сеют семена. Ничего не портит тот, кто ничего не делает.*Цыплят по осени считают.

Литературные аргументы

Проблема	Произведение	Осмысление проблемы
Любовь	Л. Н.Толстой «Война и мир»	Истинная любовь Пьер и Наташа, ведущая к созданию счастливой семьи. Неспособность к настоящей любви у бездуховных людей (Элен,

		Анатолий)
	А.Куприн «Гранатовый браслет»	Любовь, встречающаяся раз в тысячу лет, любовь - трагедия, готовность на смерть ради любви(чувство Желткова к Вере)
	Ф. М. Достоевский «Преступление и наказание»	Любовь - сострадание, готовность по- христиански разделить с любимым тяготы судьбы (чувство Сони к Раскольникову)
	А.С.Пушкин «Капитанская дочка»	Готовность защитить своё чувство, стремление спасти любимого человека (Маша Миронова и Пётр Гринев)
	А Куприн «Олеся», И.С.Тургенев «Ася»	Неготовность главных героев к защите своего чувства, боязнь сословных предрассудков. В итоге они делают несчастными и возлюбленных и себя.
	И.А.Бунин «Солнечный удар»	Любовь – вспышка, сначала рождается физическая страсть, потом она перерастает в глубокое сердечное чувство
Война	Л. Н.Толстой «Война и мир»	Истинный патриотизм лучших героев (Наташа, Пьер, Болконский)
	В.Распутин «Живи и помни»	Дезертирство Гуськова во время войны сохраняет его жизнь, но губит жену и ребёнка
	Б.Васильев «А зори здесь тихие»	Война искажает созидательную суть женщины. Но героини готовы защищать свою страну, близких в смертельной схватке с врагом.
	В.Быков «Сотников»	Проблема внутренней силы, силы духа. Слабый физически Сотников совершает подвиг, а крепкий Рыбак становится предателем
	А. Е.Твардовский «Василий Тёркин»	Героизм, скромность, оптимизм простого русского солдата
Нравственный выбор, смысл жизни	А.И.Солженицын «Матрёнин двор»	Простая женщина сравнивается с праведниками, так как она никому не завидует, всем помогает, не жалуется на свою тяжёлую судьбу.
	М.Булгаков «Мастер и Маргарита»	Иешуа, Мастер - герои, готовые ради идеи добра, творчества жертвовать собой, а массолитовцы видят смысл жизни в возможности пользоваться материальными благами.
	В.Распутин «Живи и помни»	Дезертирство Гуськова во время войны сохраняет его жизнь, но губит жену и ребёнка. Гуськов сам отрекается от мира людей.
	В.Быков «Сотников»	Проблема внутренней силы, силы

		духа. Слабый физически сотников совершает подвиг, а крепкий Рыбак становится предателем и обречён на мучения совести .
	В.Астафьев «Людочка»	Люди звереют, лишаются нравственных ориентиров. Это ведет к духовной и физической гибели
	А.С.Пушкин «Капитанская дочка»	Петр Гринёв помнит завет отца : «береги честь смолоду». Он остается верен царю и отечеству даже под страхом смерти
	Л.Н.Толстой «Война и мир»	Пьер и Андрей видят смысл жизни в постоянном нравственном совершенствовании себя и мира
	М.Ю..Лермонтов «Герой нашего времени», А.С.Пушкин «Евгений Онегин»	Онегин и Печорин, не обрели смысла жизни, страдают сами и приносят горе окружающим.
Дружба	И.С .Тургенев «Отцы и дети»	Базаров и Аркадий , скорее, не друзья а попутчики .Но Евгений покровительствует младшему приятелю, желает ему счастья. Аркадий искренне любит своего «учителя».
	Л. Н.Толстой «Война и мир» И.Гончаров «Обломов»	Дружба героев проверена временем, построена на уважении. Они готовы всегда прийти друг другу на помощь (Безухов, Болконский и Обломов, штольц)
	А.С.Пушкин «Евгений Онегин»	Онегин и Ленский «от делать нечего друзья». Самолюбие Онегина выше приятельских чувств, и это ведёт к гибели Ленского.
Экология	В.Распутин «Прощание с Матёрой»	Деревня Матёра, её древняя история из-за строящейся ГЭС исчезает с лица земли. Экология и нравственность неразрывно связаны
	А.Вознесенский «Ров»	Поэт протестует против строительства бумажного комбината на берегу Байкала: «Я ночью проснулся, мне кто-то сказал: «Мертвое море - священный Байкал»
Семья, отцы и дети	А.С.Пушкин «Капитанская дочка» Л.Толстой	Петр Гринёв помнит завет отца: «береги честь смолоду». Он остается верен царю и отечеству даже под страхом смерти Молодые Ростовы, Болконские продолжают добрые семейные традиции, а Курагины столь же

		циничны, как их отец.
	И.Гончаров «Обломов», А. Островский «Гроза», Д. И.Фонвизин «Недоросль» Гоголь «Мёртвые души»	Ценности семьи, родителей усваиваются детьми: ложь, страх («Гроза») лень и созерцательность («Обломов») грубость, жадность невежество («Недоросль») стремление копить копейку («Мёртвые души»).
	И.С. Тургенев «Отцы и дети»	Представлена борьба новых идей (Е. Базаров) и старых взглядов (Кирсановы). Родители Базарова очень любят его. Он же относится к отцу и матери сухо, только перед смертью не скрывает нежности к ним. Между Кирсановым-отцом и Кирсановым-сыном, напротив существуют тёплые отношения, построенные на уважении и взаимопонимании.
	А. Вампилов «Старший сын»	Главный герой Сарафанов один воспитывает сына и дочь. Он настолько добрый и порядочный человек, что готов принять в семью еще одного сына. Счастье для Сарафанова заключается в семейной жизни, в любви к детям.
Патриотизм, любви к Родине	Если крикнет рать святая: «Кинь ты Русь, Живи в раю!» Я скажу: «Не надо рая, Дайте родину мою!»	Строки поэта Сергея Есенина проникнуты чувством огромной любви к родине:
	«Иди в огонь за честь Отчизны,» -призывает русский поэт Н. Некрасов в стихотворении «Поэт и гражданин»	Некрасов подчёркивает, что любовь к родине должна проявляться в делах.
Негативное влияние порочных привычек на человека	М. Булгаков «Морфий»	Главный герой, врач, становится полностью зависимым от морфия. Умный человек, хороший специалист деградирует и умирает в молодом возрасте.
	Максим Горький «На дне»	Один из героев, Актёр, спивается и опускается на дно жизни.
Сохранение родного языка	И. С. Тургенев, стихотворение в прозе «Русский язык». Писатель называл родной язык «великий, могучий, правдивый и свободный русский язык!»	Русский язык – национальное богатство, которое надо беречь.
	К.Чуковский в книге «Живой как жизнь пишет:	Автор утверждает, что язык меняется, но в тоже время следует

	«Каждый живой язык, если он и вправду живой, вечно движется, вечно растет».	во всём соблюдать меру».
--	---	--------------------------