

Зачётная работа по литературе за I полугодие

11 класс

1 вариант

1. Манифестом какого литературного течения модернизма была «Пощёчина обществу вкусу»?

а) символизма; б) акмеизма; в) футуризма; б) имажинизма.

2. Литературно-художественное направление, появившееся в конце XIX века, являющее собой интуитивное постижение мирового единства— это:

А) футуризм б) символизм в) акмеизм

3. Определите по характерным чертам литературное течение Серебряного века: «авангардистское течение в европейском и русском искусстве начала XX века, отрицавшее художественное и нравственное наследие, проповедовавшее разрушение форм и условностей искусства ради слияния его с ускоренным жизненным процессом».

А) футуризм б) символизм в) акмеизм

4. Кто из русских писателей не являлся представителем символизма?

А) Ф. Сологуб б) К. Бальмонт в) И. Бунин

5. Какое литературное направление характеризует вторжение грубой лексики, неологизмы, эпатаж, звуковые и графические эксперименты?

А) имажинизм б) символизм в) футуризм

6. Кто из перечисленных поэтов не относился ни к одному из течений русского модернизма?

а) А. Кручёных; б) Ф. Сологуб; в) А. А. Блок; г) А. Куприн

7. В письме к Станиславскому А. А. Блок писал: «Этой теме я сознательно и бесповоротно посвящаю жизнь...» Какую тему имел в виду поэт?

а) тему любви б) философскую проблематику в) тему Родины

8. Укажите соответствия (цифра – буква), с каким из направлений соотносится творчество каждого из нижеприведённых поэтов.

1. С. Есенин а) символизм

2. Д. Бурлюк б) акмеизм

3. Н. Гумилёв в) футуризм

4. В. Брюсов г) имажинизм

9. Напишите ответ на вопрос (5- 10 предложений) .

Кто из русских поэтов обращался к теме родной природы и в чём их произведения созвучны лирике С. Есенина на данную тему?

Зачётная работа по литературе за I полугодие

11 класс

2 вариант

1. Определите по характерным чертам литературное течение Серебряного века: «авангардистское течение в европейском и русском искусстве начала XX века, отрицавшее художественное и нравственное наследие, проповедовавшее разрушение форм и условностей искусства ради слияния его с ускоренным жизненным процессом».

А) футуризм б) символизм в) акмеизм

2. Кто явился основоположником акмеизма?

А) Н. Гумилев б) В. Маяковский в) А. Ахматова

3. К какому литературному направлению принадлежали поэты (соотнесите цифры и букву ответа):

1) В.Брюсов, Д.Мережковский, К.Бальмонт, А.Белый;

2) Д.Бурлюк, В.Каменский, В.Хлебников;

3) Н.Гумилев, А.Ахматова, О.Мандельштам.

А) футуризм б) символизм в) акмеизм

4. Назовите средство художественной выразительности, используемое в стихотворении В. Маяковского: «И вижу: / сидят людей половины. / О дьявольщина! / Где же половина другая?».

5. Серебряного века принадлежит создание слов «лебедиво», «усмеяльно», «будетляне», «могатырь»?

6. Какое из произведений не принадлежит Блоку?

а) «Анна Снегина»; б) «Незнакомка»; «На поле Куликовом»; «Вхожу я в тёмные храмы...».

7. Какова основная мысль рассказа «Гранатовый браслет»?

а) изображение «маленького человека»

б) любовь сильнее смерти

в) представление дворянства неспособным к возвышенным чувствам

8. Какова основная идея рассказа «Господин из Сан - Франциско»?

а) описание путешествия богатого американского туриста
через Атлантику в Европу

б) разоблачение буржуазного миропорядка

в) философское осмысление человеческого существования в целом

9. Напишите развёрнутый ответ на вопрос (5- 10 предложений).

В каких произведениях русских поэтов воссоздан образ России и в чём их сходство с лирикой А. Блока на данную тему?

Ответы на вопросы теста

1 вариант

1 в) футуризм

2 б) символизм

3 а) футуризм

4 в) И. Бунин

5 в) футуризм

6 г) А. Куприн

7 в) тему Родины

8 1-г,2-в,3-б,4-а

2 вариант

а) футуризм

а) Н. Гумилев

1-а,2-а,3-в

гротеск

футуризм

а) «Анна Снегина»

б) любовь сильнее смерти

в) философское осмысление

Нормы оценок

11-12 «5»

9-10 «4»

7-8 «3»

Менее 7 «2»