

«Как хороши, как свежи были розы...»
Символ розы в европейском искусстве
11 класс

Цель - сформировать у учащихся понятия о многообразии и динамике символа розы в искусстве.

Задачи - повторение теоретических понятий по теме, раскрытие значения термина символ, совершенствование навыков художественного анализа развитие кругозора, коммуникативных компетенций; творческих способностей, установление межпредметных связей, -создание условий для формирования личности, способной к саморазвитию, к эстетической оценке художественных явлений.

Для создания атмосферы :элементы костюма, декорирование кабинета.

Методы

- словесный (беседа),практические (наблюдение материалом),
- наглядный (компьютерная презентация) метод стимулирования учебной деятельности (создание ситуации занимательности),
- метод проблемного обучения.

1.Организационный момент.

2.Слово учителя. Обращение к теме урока
Эпиграф.

Есть роза дивная: она
Пред изумленною Киферой
Цветет, румяна и пышна,
Благословенная Венерой.

(А. С. Пушкин)

3.Работа над значение термина символ.

Слово «**символ**» происходит от греческого слова symbolon, что означает «условный язык». В Древней Греции так называли половины разрезанной надвое палочки, которые помогали их обладателям узнать друг друга, где бы они ни находились. **Символ** – предмет или слово, условно выражающее суть какого-либо явления. **Символ** включает в себе некую тайну, намек, позволяющий лишь догадываться о том, что имеется в виду, о чем хотел сказать художник. Истолкование символа возможно не столько рассудком, сколько интуицией и чувством.

Как вы считаете, что символизируют

голубь? (мир, чистота, любовь, безмятежность, надежда.)

лавровый венок? (слава, победа)

корона (власть)?

Символ розы появляется в глубокой древности, (по ходу занятия ученики заполняют **бланки**).

4.Сообщение учеников.

- **Античность.** Древней Греции и Риме роза считалась эмблемой весны, красоты, символом влюбленности, а также веселья и пиров, роскоши и изнеженности, победы. И в то же время роза – символ смерти. На надмогильных памятниках часто помещалось изваяние плотно сомкнутого бутона розы, что символизировало бесконечность. Античная символика розы как цветка любви, молодости и красоты была воспринята и художниками других эпох роза также означала тайну, была цветком бога молчания Гарпократа.

-**Христианство.** В христианском искусстве роза первоначально прославлялась как райский цветок, символ чистоты и святости.

Позже она становится символом **Богородицы**. Согласно легенде, архангел Гавриил сделал для Богородицы три венка: из белых, желтых и красных роз. Венок из белых роз обозначал ее радость, из красных – страдания, а из желтых – славу.

- **Живопись.** Демонстрируется Видеоряд «Мадонна с младенцем», звучит запись хора мальчиков «Libero», исполняющего «Ave Maria»

- **Музыка.** Красная роза стала также символом крови **Христовой**, самого страдающего Христа. Эта символика раскрыта в произведении «Легенда» («Был у Христа- младенца сад...»), созданного П. И. Чайковским на стихи А. Н. Плещеева. Ученики слушают данное произведение в исполнении Камерного хора Покровского монастыря.

- **Архитектура.** Такой вид, как архитектура, тоже не оставил розу без внимания. В готических храмах круглые витражные окна называли розами. Это - образ Рая, цветущего сада. Средние века не возможно представить без рыцарей. В честь Прекрасных Дам они создавали стихи, где сравнивал своих избранниц с нежным розами. Королева цветов — роза часто изображалась на гербах.

- **Геральдика.** Сообщени ученика о гербе Лермонтова.

5.Слово учителя. Трудно перечислить имена художников слова, посвятивших строки розе. Это Пушкин, Андерсен, Новалис, Паустовский,

Уайльд и многие другие авторы. Поэт Иван Мятлев написал стихотворение «Как хороши, как свежи были розы». Эта строчка стала названием стихотворения в прозе И.Тургенева, а позже лейтмотивом произведения Игоря - Северянина «Классические розы»

6.Чтение стихотворения Игоря - Северянина учеником.

7.Практическая работа на бланке по вопросам. Устные ответы учеников: розы в стихотворении это олицетворение – классических традиций в литературе, юности, славы, печали по утраченному, ностальгии по России, посмертного признания.

8.Подведение итогов. Учащиеся зачитывают записи на бланке - розе. Символ розы неисчерпаем, как сама жизнь.

9.Домашнее задание. Выбрать произведение искусств, в котором встречается образ розы, определив, что она символизирует в данном произведении. Ответ написать в жанре эссе.

10.Эмоционально - окрашенный итог. Создание герба «Посвящённые в тайну розы».