

Технологическая карта урока литературы в 7 «Д» классе

Дата: 29.01.18

Тема урока: «Край ты мой, родимый край...» (Тема родной природы в стихотворениях русских поэтов XIX века)

Тип урока: урок открытия нового знания.

Планируемые результаты обучения:

Предметные: владеть знаниями о жизни и творчестве русских поэтов XIX века: В.А. Жуковского, А.К. Толстого, И.А. Бунина; находить в поэтическом тексте яркие изобразительно-выразительные средства; делать устный анализ стихотворения; понимать настроения и чувства поэтов.

Личностные: осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию, развивать стремление к речевому самосовершенствованию;

Метапредметные:

познавательные: способность извлекать информацию из различных источников, свободно пользоваться справочной литературой;

регулятивные: овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке;

коммуникативные: владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и в группе; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации.

Дидактические методы: проблемно-поисковые, метод самостоятельной работы с текстом, наглядный метод (презентация).

Формы обучения: фронтальная, индивидуальная, групповая работа.

Образовательные ресурсы и оборудование: презентация, репродукции картин русских художников И.И. Левитана, И.И. Шишкина, В.Д. Поленова; портреты В.А. Жуковского, А.К. Толстого, И.А. Бунина; аудиозапись музыкальной пьесы П.И. Чайковского «Подснежник», ресурсы Интернет.

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формы организации взаимодействия	Формируемые УУД
1) Организационный момент	Приветствует учащихся, проверяет подготовленность к уроку, организует внимание школьников	Приветствуют учителя, проверяют готовность к уроку.	Фронтальная	Личностные: формирование положительного отношения к уроку
2) Целеполагание	- Тему урока я предлагаю вам сформулировать самим. В этом нам помогут картины русских художников и музыка П.И. Чайковского. (Демонстрируется	Слушают музыку, рассматривают репродукции картин. Вступают в диалог с учителем, отвечают на вопросы. Формулируют	Фронтальная	Познавательные: осознают учебную задачу. Регулятивные: целеполагание,

	<p>презентация.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Что мы увидели на картинах великих художников? - Как называются картины, изображающие природу? - От слова пейзаж произошло название поэтического жанра - пейзажная лирика. Поэты вдохновенно описывают природу, используя образное слово. -А сейчас давайте сформулируем тему нашего урока. (Тема родной природы в стихотворениях русских поэтов XIX века) - Мы озаглавим её строками А.К. Толстого «Край ты мой, родимый край...» (из одноимённого стихотворения) - Какие вопросы мы можем поставить к нашей теме? Это и будут цели урока. <ol style="list-style-type: none"> 1) Почему многие поэты обращаются к теме природы? 2) Какой они её изображают? 3) Что значит для поэтов чувство любви к природе? 	<p>тему и цели урока. Записывают в тетрадь дату, тему урока.</p>		<p>высказывают свое предположение на основе работы с учебным материалом. Планируют (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками) необходимые действия.</p>
<p>3) Постановка учебной задачи</p>	<p>- Наш урок будет проходить в форме групповой исследовательской работы. Каждая группа будет анализировать одно стихотворение и представлять результаты своей работы.</p>	<p>Слушают задания учителя</p>	<p>Фронтальная.</p>	<p>Регулятивные: принятие познавательной цели, сохранение её при выполнении учебной деятельности.</p>

	<p>1 группа – В.А. Жуковский «Приход весны».</p> <p>2 группа – А.К. Толстой «Край ты мой, родимый край...»</p> <p>3 группа – А.К. Толстой «Замолкнул гром, шуметь гроза устала...»</p> <p>4 группа – И.А. Бунин «Родина»</p>			
3) Самостоятельная работа в группах	Организует работу в группах, осуществляет консультативную помощь.	<p>Анализируют стихотворения по плану:</p> <p>1) Определите тему стихотворения.</p> <p>2) Какие картины вы представили, прочитав стихотворение?</p> <p>3) Какие краски использует поэт?</p> <p>4) Найдите яркие изобразительно-выразительные средства.</p> <p>5) Каково настроение лирического героя?</p> <p>6) Определите идею (главную мысль) стихотворения.</p>	Индивидуальная, групповая	<p>Познавательные: называют и определяют объекты в соответствии с их содержанием.</p> <p>Регулятивные: применяют метод информационного поиска.</p> <p>Коммуникативные: формируются навыки коллективного взаимодействия.</p> <p>Личностные: развиваются навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи.</p>
4) Динамическая пауза	- В мае начинают летать шмели. Сейчас мы под музыку Н.А. Римского-Корсакова совершим полёт.	Звучит пьеса Н. А. Римского-Корсакова «Полёт шмеля». Учащийся-ведущий у доски демонстрирует движения, имитирующие полёт шмеля; остальные учащиеся повторяют за ним.	Фронтальная Индивидуальная	Личностные: развиваются умения применять в учебном процессе способы снятия напряжения, концентрации внимания.
5) Этап контроля	Учитель во время выступления учащихся организует активное	От каждой группы выступают два	Фронтальная Индивидуальная	Познавательные: понимание и

	слушание, предлагает ученикам других групп делать опорные записи в тетради, задавать вопросы.	представителя. Первый выступает с кратким сообщением о жизни и творчестве поэта. Звучит стихотворение в актёрском исполнении. Затем другой ученик делится результатами исследования.		интегрирование информации, её преобразование и воспроизведение с учётом решаемых задач. Коммуникативные: умение строить монолог, умение формулировать и отстаивать своё мнение, учитывать различные точки зрения.
6) Работа с художественным текстом. Анализ стихотворения А.К. Толстого «Благовест».	Словарная работа. - Что такое благовест? (Колокольный звон перед началом церковной службы) Учитель выразительно читает стихотворение. Анализ стихотворения по вопросам: 1) Какие картины вы представили, прослушав это стихотворение? 2) Почему «звон призывный гудит так дивно и так уныло»? 3) Какие мысли пробуждает колокольный звон? (Он ведёт к очищению, заставляет задуматься о вечном.) 4) Вспомните стихотворение М.Ю. Лермонтова «Молитва». 5) Что общего в стихотворениях М.Ю. Лермонтова и А.К. Толстого?	Работают с художественным тестом, вступают в диалог с учителем, отвечают на вопросы, делают выводы.	Фронтальная	Познавательные: ориентируются в поэтическом тексте, сравнивают и делают выводы. Коммуникативные: используют речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей. Регулятивные: уметь анализировать текст и соотносить нравственные принципы со своими.

	(Обращение к Богу дарует душе утешение.)			
7) Подведение итогов урока	<p>- Русский мыслитель И.А. Ильин говорил: «Вот так связано у нас в России – наша природа, наша душа и православное принятие мира! Вот где Россия – едина и цельна – от последней былинки в поле до полноты христианской любви».</p> <p>- Подведём итоги урока.</p> <p>- Почему многие поэты обращались к теме природы? (Природа неразрывно связана с жизнью человека. Восприятие природы поэтом всегда согласуется с его настроением.)</p> <p>-Какой изображают природу поэты (Поэты передают красоту природы и многообразие окружающего мира.)</p> <p>-Что значит для поэтов чувство любви к природе? (Любовь к природе перерастает в чувство любви к Родине.)</p> <p>- Таким образом, мы увидели, что поэтов объединяет способность особенно сильно чувствовать, особенно зорко видеть, замечать то, что скрыто от равнодушного взгляда. Стихи русских поэтов открывают нам красоту родного края, призывают охранять всё живое, учат понимать язык природы и язык поэзии.</p>	Вступают в диалог с учителем, отвечают на вопросы.	Фронтальная	<p>Познавательные: перерабатывают информацию, отвечают на вопросы, сравнивают и делают выводы.</p> <p>Коммуникативные: выражают свои мысли, оформляют речевое высказывание.</p>
8) Этап рефлексии	-Что нового открыли для себя на сегодняшнем уроке?	Отвечают на вопросы, выражают своё отношение к	Фронтальная	Регулятивные: оценивают качество и

	<p>- Чем полезен был наш урок? - Какое стихотворение вам особенно понравилось? Выставление оценок.</p>	уроку.		уровень усвоения учебного материала.
9) Домашнее задание	<p>Домашнее задание по выбору:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Нарисовать иллюстрацию к понравившемуся стихотворению. 2) Сочинить стихотворение о природе родного края. 3) Задание «Совершенствуем свою речь» (с. 345). По одной из пословиц подготовьте устное или письменное сочинение. 	Выбирают вид домашнего задания и записывают его в дневник.		<p>Метапредметные: умение определять объём и содержание домашней работы.</p>