

**хv Юбилейная городская научно-практическая  
конференция школьников «Первые шаги в науку»**

**«Историческая правда и художественный  
вымысел в поэме Н.А. Некрасова «Русские  
женщины»**

**секция: литература**

**Автор:**

**Вивтоненко Дмитрий Алексеевич  
ученик 6 В класса  
МБУ «Школа им. С.П. Королёва»,  
г. Тольятти.**

**Научный руководитель:**

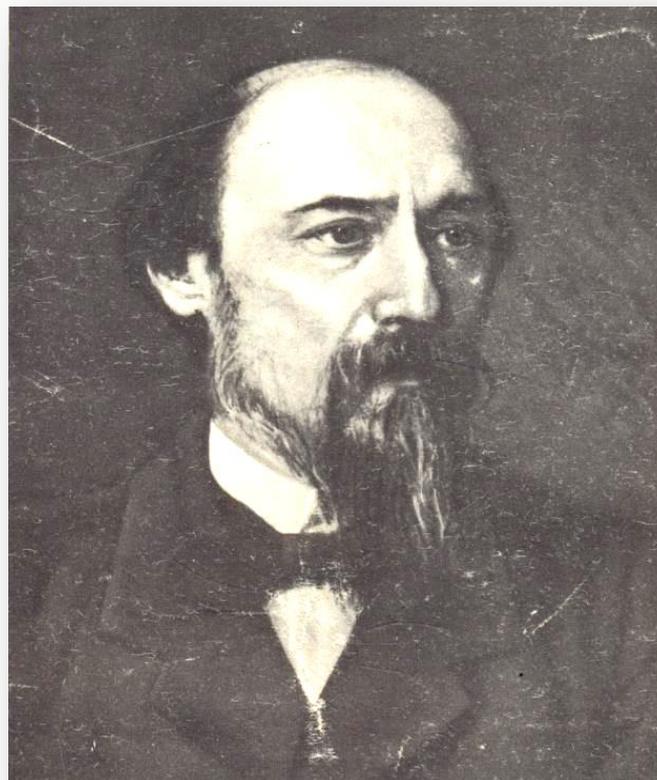
**Горбунова Наталия Николаевна,  
учитель русского языка и литературы,  
МБУ «Школа им. С.П. Королёва», г.Тольятти.**



**г.Тольятти, 2019**

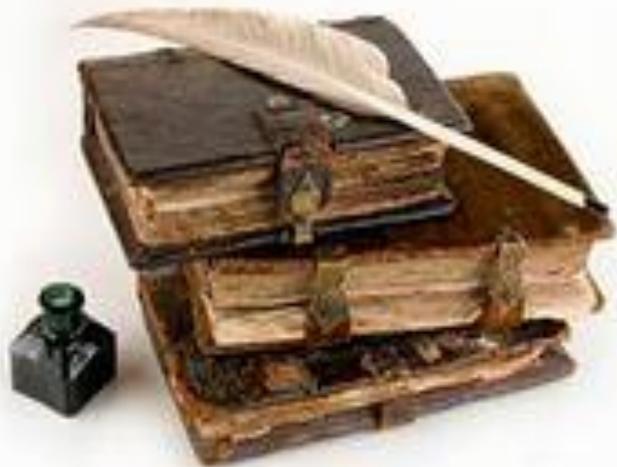
# АКТУАЛЬНОСТЬ ТЕМЫ

*Обусловлена повышенным вниманием к произведениям Н.А. Некрасова. К нему обращались исследователи многих поколений, но каждое «поколение» имеет собственный подход к его творчеству.*



# *ЦЕЛЬ РАБОТЫ:*

*ВЫЯВИТЬ историческую  
правду и  
художественный  
вымысел в поэме  
Н.А. Некрасова  
«Русские женщины»*



# *ЗАДАЧИ ИССЛЕДОВАНИЯ:*

- изучить исторические источники, которые легли в основу поэмы;*
- проанализировать поэму;*
- сделать вывод, в чём заключается историческая правда, а в чём художественный вымысел автора в произведении.*



**ДЕКАБРИСТСКАЯ ТЕМА ВОЗНИКЛА  
В РУССКОЙ ПОЭЗИИ НЕПОСРЕДСТВЕННО  
ВСЛЕД ЗА СОБЫТИЯМИ 1825 г.**





*Некрасов в своей поэме, посвящённой жёнам декабристов, воссоздал героические образы женщин, которые к началу событий 1825г. вели жизнь, обычную придворного аристократического круга. Они ничего не знали о деятельности своих мужей, не знали об их участии в тайных обществах, об их убеждениях и надеждах, об их замыслах низвержения существовавшего строя путём вооружённого восстания. Поэт показывает развитие и формирование их личности под влиянием происшедших событий.*



# Источники поэмы Некрасова

1. *«Записки декабриста А.Розена».*

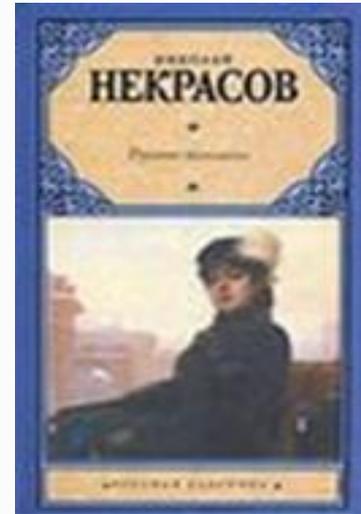
2. *«Записки княгини М.Н. Волконской».*

3. *Личное знакомство и беседы с Волконским, сыном одного из руководителей Южного общества.*



# ПОЭМА «РУССКИЕ ЖЕНЩИНЫ»

*состоит из двух частей:  
первая часть - «Княгиня  
Трубецкая, написанная  
ямбом и рассказываемая  
автором, вторая часть -  
«Княгиня Волконская»,  
написанная  
амфибрахием и  
рассказываемая самой  
героиней.*



# Первая часть поэмы – «Княгиня Трубецкая»



# Губернатор заставляет вернуться Трубецкую домой.

а) Дорога наша так дурна,  
Что нужно отдохнуть...

б) Напоминание о том, какой  
властью «в здешней стороне» он  
обладает:

Покуда я не прикажу,  
Его не подадут...

в) Но хорошо известно вам,  
Что ожидает вас?

г) Невозможность вернуться к  
прежней жизни, возможные  
угрызения совести мужа,  
ставшего виновником её горькой  
судьбы:

... с вами не знаять  
Ему счастливых грёз...

д) Напоминание о славе и  
знатности рода:

Когда б не доблестная кровь  
Текла в вас – я б молчал.

е) Обращение к женской  
гордости:

И что ж?.. Бежите вы за ним,  
Как жалкая раба!

ж) Угроза добираться до  
Нерчинска «этапом»:

Вас по этапу поведут  
С конвоем ...



# Мужество женщины

а) Княгиня наивно полагает, что губернатор, как друг её отца, ускорит встречу с мужем:

Так прикажите ж! Я прошу ...

б) Княгиня выдерживает понимание о горе отца:

Но долг другой ... меня зовёт ...

в) Морально готова к жизни на каторге:

Ужасна будет, знаю я ...

Живут же люди в том краю,

Привыкну я ...

г) Княгиня бесстрашна:

Пусть смерть мне суждена –

Мне нечего жалеть!...

д) Тверда и мужественна:

Всем нашим пыткам не извлечь

Слезы из глаз моих !

е) На разрыв с прежней жизнью решается осознанно, разделяя убеждения мужа:

Там места нет, там друга нет

Тому, кто раз прозрел!

ж) Высота гражданских чувств княгини Трубецкой:

Но знаю: к родине любовь

Соперница моя ...

з) Готовность к героическому поступку:

Велите ж партию собирать –

Иду! Мне всё равно!



# Вторая часть поэмы «Княгиня Волконская»



*Во второй части поэмы  
вершинным эпизодом  
является сцена с отцом.  
С большим  
художественным тактом  
нарисована Некрасовым  
«роковая победа»  
второй героини.*



*Николай Николаевич  
Раевский*



# Литература

1. А.Е. Розен «Записки декабриста».- Сибирь, 1907г.
2. «Записки Княгини М.Н. Волконской», 1904г.
3. «Записки М.С. Волконского», 1856г.
4. К. Чуковский «Мастерство Некрасова».- Москва, 1971г.
5. П.Г. Щёголев «О «Русских женщинах» Некрасова»; В кн.: К свету.- СПб., 1904г.
6. Горнфельд А.Т. «Русские женщины» Некрасова в новом освещении».- В кн.: О русских писателях, т.1.- СПб., 1912г.
7. Евгеньев-Максимов В.Е. «Некрасов как человек, журналист и поэт».- М.-Л., 1928г.
8. Розанова Л.А. «Из истории работы Некрасова над поэмой «Русские женщины».-Учёные записки Ивановского государственного педагогического института, 1957г.
9. Н.А. Некрасов «Поэма «Русские женщины»  
Собрание сочинений в 4-х томах. Т.2., Сост.: И.Г. Ямпольский,-  
Москва.:Правда,-1979г.

