

**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
городского округа Тольятти
«Школа имени академика Сергея Павловича Королёва»**

.....

РАССМОТРЕНА
на заседании МО учителей
начальных классов
Протокол №1 от 28.08.2020 г.

ПРИНЯТА
решением Педагогического
совета
Протокол №1 от 28.08.2020

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора
МБУ «Школа имени С.П.
Королёва»
№ 134 от 31.08.2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
предмета
«Литературное чтение»
(1-4 классы)

Уровень образования: начальное общее образование

Уровень программы: общеобразовательный

Сроки реализации: 4 года

Составители – учителя начальных классов: И.В. Садовникова,
С.Ю. Мохнаткина, Т.Г. Конденкова

Тольятти, 2020г.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Планируемые результаты освоения ООП НОО Школы (далее-планируемые результаты) являются одним из важнейших механизмов реализации требований Стандарта к результатам обучающихся, освоивших ООП НОО. Они представляют собой систему **обобщенных личностно ориентированных целей образования**, допускающих дальнейшее уточнение и конкретизацию, что обеспечивает определение и выявление всех составляющих планируемых результатов, подлежащих формированию и оценке.

Планируемые результаты:

- обеспечивают связь между требованиями Стандарта, образовательной деятельностью и системой оценки результатов освоения ООП НОО, уточняя, конкретизируя общее понимание личностных, метапредметных и предметных результатов для каждой учебной программы с учетом ведущих целевых установок их освоения, возрастной специфики обучающихся и требований, предъявляемых системой оценки;
- являются содержательной и критериальной основой для разработки программ учебных предметов, курсов, а также для системы оценки качества освоения обучающимися ООП НОО;
- уточняют и конкретизируют общее понимание личностных, метапредметных и предметных результатов как с позиций организации их достижения в образовательной деятельности, так и с позиций оценки этих результатов;
- учитываются при оценке результатов деятельности Школы, педагогических работников Школы.

Мы предполагаем, что выпускник Школы будет достаточно адаптирован к особенностям современного мира;

- иметь сформированную систему ценностей, ориентируемую на общечеловеческие ценности;
- осознавать себя человеком, вписанным в определенную социокультурную среду, готов оберегать и наследовать достижения отечественной и мировой культуры;
- понимать, что здоровье и здоровый образ жизни – одна из ценностей современного мира, залог успешности;
- принимать для себя необходимость исполнения законов как необходимое условие жизни в обществе;
- сориентироваться на продолжение образования, использование своих возможностей в общественно значимой деятельности.

Планируемые предметные результаты приводятся в двух блоках. Они ориентируют в том, какой уровень освоения опорного учебного материала ожидается от выпускников.

Первый блок **«Выпускник научится»**. Критериями отбора данных результатов служат: их значимость для решения основных задач образования на данном уровне, необходимость для последующего обучения, а также потенциальная возможность их достижения большинством обучающихся, как минимум, на уровне, характеризующем исполнительскую компетентность обучающихся. Иными словами, в эту группу включается такая система знаний, учебных действий, которая, во-первых, принципиально необходима для успешного обучения в начальной и основной школе и, во-вторых, при наличии специальной целенаправленной работы учителя может быть освоена подавляющим большинством детей.

Оценка освоения опорного материала на уровне, характеризующем исполнительскую компетентность обучающихся, ведется с помощью заданий базового уровня, а на уровне действий, соответствующих зоне ближайшего развития, — с помощью заданий повышенного уровня. Успешное выполнение обучающимися заданий базового уровня служит единственным основанием для положительного решения вопроса о возможности перехода на следующий уровень обучения.

Кроме того, имеют место цели, характеризующие систему учебных действий в отношении знаний, умений, навыков, расширяющих и углубляющих опорную систему или выступающих как пропедевтика для дальнейшего изучения данного предмета.

Планируемые результаты, описывающие указанную группу целей, приводятся в блоках **«Выпускник получит возможность научиться»** к каждому разделу программы учебного предмета и выделяются курсивом. Уровень достижений, соответствующий планируемым результатам этой группы, могут продемонстрировать только отдельные обучающиеся, имеющие более высокий уровень мотивации и способностей. В повседневной практике обучения, эта группа целей не отрабатывается со всеми без исключения обучающимися, как в силу повышенной сложности учебных действий для обучающихся, так и в силу повышенной сложности учебного материала и/или его пропедевтического характера на данном уровне обучения. Оценка достижения этих целей ведется преимущественно в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно неперсонифицированной информации. Частично задания, ориентированные на оценку достижения этой группы планируемых результатов, могут включаться в материалы итогового контроля.

Основные цели такого включения — предоставить возможность обучающимся продемонстрировать овладение более высокими (по сравнению с базовым) уровнями достижений

и выявить динамику роста численности группы наиболее подготовленных обучающихся. При этом невыполнение обучающимися заданий, с помощью которых ведется оценка достижения планируемых результатов этой группы, не является препятствием для перехода на следующий уровень обучения.

Подобная структура представления планируемых результатов подчеркивает тот факт, что при организации образовательной деятельности в Учреждении, направленной на реализацию и достижение планируемых результатов, от учителя требуется использование таких педагогических технологий, которые основаны на **дифференциации требований** к подготовке обучающихся.

Описание планируемых результатов включает также характеристику личностных и метапредметных результатов.

Личностные результаты

Личностные результаты освоения ООП НОО отражают:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

В результате реализации ООП НОО у выпускника будут сформированы.

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

Метапредметные результаты

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе УУД.

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;

- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

При получении начального общего образования устанавливаются планируемые результаты освоения:

- междисциплинарной программы «Формирование универсальных учебных действий», а также ее разделов «Чтение. Работа с текстом» и «Формирование ИКТ-компетентности обучающихся»;
- программ по всем учебным предметам учебного плана.

Предметные результаты освоения ООП НОО с учетом специфики содержания предметных областей, включающих в себя конкретные учебные предметы.

Литературное чтение

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Обучающиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы УУД, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений,

процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
 - ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
 - различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
 - передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
 - участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

2. Содержание учебного предмета

Литературное чтение

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста:

своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление

причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения

современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного

текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

3. Тематическое планирование 1 класс

№ пп	Тема	Количество часов
I.	Вводный урок	16 часов
1.	День медиа безопасности. Инструктаж по ПДД	1
2.	Давайте знакомиться! Мир общения	1
3.	Слово в общении	1
4.	Книжки мои друзья	1
5.	Помощники слова в общении	1
6.	Мы пришли в театр. Интонация	1
7.	Общение без слов. Жесты и мимика	1
8.	Как понять животных?	1
9.	Урок-конкурс. Разговаривают ли предметы?	1
10.	Слова и предметы	1
11.	Урок творчества. Рисунки и предметы в общении	1
12.	Условные знаки в городе	1
13.	Урок путешествие. Знаки в лесу, в парке	1
14.	Дорожные знаки	1
15.	Мир полон звуков	1
16.	Гласные и согласные звуки	1
II.	Книги мои друзья	5 часов
17.	Твердые и мягкие согласные	1
18.	Звучание и значение слова	1
19.	Слова и слоги	1
20.	Ударение в словах	1
21.	Слово и предложение	1
III.	Радуга-дуга	59 часов
22.	Звук Аа. Буква Аа	1
23.	Звук [о]. Буква Оо	1
24.	Звук [у]. Буква Уу	1
25.	Урок экскурсия. Звук [и]. Буква Ии	1
26.	Звук [ы]. Буква ы	1
27.	Урок игра.Звук [э]. Букв Ээ. Узелки на память	1

28.	Звуки [м], [м"], буква Мм	1
29.	Звуки [с], [с"] Буква Сс	1
30.	Урок игра. Повторение изученных звуков [м], [м"] и [с], [с"], букв Мм, Сс	1
31.	Звуки [н], [н"]. Буква Нн	1
32.	Звуки [л], [л"]. Буква Лл	1
33.	Повторение букв М, С, Н, Л	1
34.	Звуки [т], [т"]. Буква Тт	1
35.	Узелки на память. Чтение слов, предложений с изученными буквами	1
36.	Звуки [к], [к"]. Буква Кк	1
37.	Узелки на память. Приемы чтения слов	1
38.	Звуки [р], [р"]. Буква Рр	1
39.	Звуки [в], [в"]. Буква Вв	1
40.	Повторение изученного	1
41.	Звуки [п], [п"]. буква Пп	1
42.	Звуки [г], [г"]. Буква Гг	1
43.	Сравнение звуков [г], [к]	1
44.	Закрепление изученных букв (Р, П, Г, К)	1
45.	Буква Ее в начале слова и после согласных	1
46.	Буква Ёё в начале слова и после согласных. 1 ч	1
47.	Буква "е" после согласных. Звук [э]	1
48.	Буква "ё" после согласных	1
49.	Узелки на память. Повторение изученных букв Р,В,П,Г,Е,Ё	1
50.	Звуки [б], [б"]. Буква Бб	1
51.	Парные звуки [б] и [п], [б"] и [п"]	1
52.	Звуки [з], [з"]. Буква Зз	1
53.	Парные звуки [з] и [с], [з"] и [с"]	1
54.	Закрепление изученных букв Зз, Бб	1
55.	Звуки [д], [д"]. Буква Дд	1
56.	Сравнение звуков [д] - [т], [д"] - [т"].	1
57.	Звук [ж]. Буква Жж	1
58.	Упражнение в чтении. Мои первые книжки	1
59.	Узелки на память. Буквы Зз, Бб, Дд, Жж	1
60.	Буква Яя	1
61.	Буква Я после согласных	1
62.	Чтение слов и текстов с изученными буквами	1

63.	Звуки [х], [х"]. Буква Хх	1
64.	Знакомство с буквой Ъ	1
65.	Звук [й"]. Буква Йй	1
66.	Чтение слов и текстов с изученными буквами	1
67.	Буква Юю	1
68.	Буква ю после согласных	1
69.	Звук [ш]. Буква Шш	1
70.	Звук [ч]. Буква Чч	1
71.	Звук [щ]. Буква Щщ	1
72.	Чтение текстов с изученными буквами	1
73.	Звук [ц]. Буква Цц	1
74.	Звуки [ф], [ф"]. Буква Фф	1
75.	Парные согласные звуки [в] и [ф], [в"] и [ф"]	1
76.	Разделительный Ъ	1
77.	Разделительный Ъ	1
78.	Повторение - мать учения	2
79.	Старинные азбуки и словари	1
IV.	Здравствуй, сказка!	12 часов
80.	Про всё на свете	1
81.	Как общаются люди?	1
82.	Умеет ли разговаривать природа?	1
83.	Что, где, когда и почему?	1
84.	Удивительное рядом	1
85.	Об одном и том же по-разному	1
86.	Книга природы	1
87.	Большие и маленькие секреты	1
88.	Волшебство слова	1
89.	Час потехи	1
90.	Доброе семя – добрые всходы	1
91.	Из старинных книг для чтения	1
V.	Люблю все живое	7 часов
92.	Знакомство с учебником "Литературное чтение". Книги - мои друзья	1
93.	Как хорошо уметь читать	1
94.	Как бы жили мы без книг?	1
95.	А.С. Пушкин великий русский писатель. Мои любимые писатели.	2

96.	Сказки К.Чуковского	1
97.	Из книг К.Ушинского	1
VI.	Хорошие соседи,счастливые друзья	4 часа
98.	Пословица - мудрость народная	1
99.	Песенки разных народов	1
100.	Мы идем в библиотеку	1
101.	Маленькие и большие секреты Литературии	1
VII.	Край родной,навек любимый	6 часов
102.	Узнай сказку! Сравни сказки	2
103.	В сказке солнышко горит, справедливость в ней царит!	1
104.	Сказки народов России. Леня до добра не доведёт	2
105.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. С.Маршак "Волк и лиса"	1
VIII	Сто фантазий	7
106.	Никого не обижай! Разговоры,разговоры,разговоры	2
107.	Мы в ответе за тех кого приручили... Общение с миром природы	2
108.	Обходиться добром со всяким. Сказки о животных	2
109.	Маленькие и большие секреты страны Литературии!	1
IX.	Резерв учебного времени	16 часов
110.	Когда мои друзья со мной! Нет друга ищи, а нашёл береги	2
111.	Доброе слово лучше мягкого пирога. Маленькие и большие секреты страны Литературии!	2
112.	Лучше нет родного края. Стихотворения русских поэтов о родной природе	2
113.	Родина любимая-что мать родимая. Мы идём в библиотеку	2
114.	Волшебная страна фантазий. Литературные произведения с элементами фантазий	2
115.	Проверка техники чтения. Рефлексивное сочинение	2
116.	Проектная работа "Книга лучший друг и помощник"	2
117.	Презентация проектных работ. Книги для чтения летом	2
Итого		132 часа

2 класс

№	Тема	Количество часов
I.	Любите книгу	9 часов
1.	Слово про слово	1
2.	Книга-учитель	1
3.	Лучший друг	1
4.	Книги из далёкого прошлого	1

5.	Рукописные книги Древней Руси	1
6.	"В монастырской келье узкой..."	1
7.	Идём в библиотеку	1
8.	Художники-иллюстраторы	1
9.	Сокровища мудрости	1
II.	Краски осени	11 часов
10.	Краски осени. А. С. Пушкин	1
11.	Краски осени. С. Аксаков	1
13.	Краски осени. А. Майков, С. Есенин	1
14.	Краски осени. И. Токмакова, А. Плещеев	1
15.	Народные пословицы, поговорки и приметы	1
16.	Осенние загадки	1
17.	Мы идём в библиотеку	1
18.	Семейное чтение	1
19.	Наш театр	1
20.	Маленькие и большие секреты страны Литературии	1
21.	Любимые произведения об осени	1
III.	Мир народной сказки	14 часов
22.	Узнай сказку	1
23.	Народная сказка	7
24.	Мы идём в библиотеку	1
25.	Наш театр	2
26.	Мои любимые сказки	1
27.	Моя сказка	1
28.	Маленькие и большие секреты страны Литературии	1
29.	Мир народной сказки	1
IV.	Весёлый хоровод	9 часов
30.	Музей народного творчества	1
31.	Народные заклички, приговорки, потешки, перевёртыши	1
32.	Авторские перевёртыши и весёлые стихи	1
33.	Мы идём в библиотеку	1
34.	Дымковская игрушка. Гжель	1
35.	Весёлые стихи	1
36.	Семейное чтение	1
37.	Наш театр	1
38.	Маленькие и большие секреты страны Литературии	1
V.	Мы-друзья	7
39.	Мы-друзья	1
40.	Мы идём в библиотеку	1
41.	Как друзья познаются	1
42.	Крокодил Гена и его друзья	1
43.	Семейное чтение	1
44.	Наш театр	1
45.	Маленькие и большие секреты страны Литературии	1
VI.	Здравствуй, матушка зима!	8 часов
46.	Готовимся к празднику	1
47.	Русские поэты-о зиме	5
48.	Загадки зимы	1
49.	Праздник начинается, конкурс предлагается	1
VII.	Чудеса случаются	16 часов
50.	Мои любимые писатели	1
51.	А. С. Пушкин	2

53.	Д. Мамин-Сибиряк	2
54.	Дж. Харрис	1
55.	Э. Распе	2
56.	Мы идём в библиотеку	1
57.	К. И. Чуковский	3
58.	Л. Толстой	1
59.	Наш театр. Начало	1
60.	Наш театр. Окончание	1
61.	Маленькие и большие секреты страны Литературии	1
VIII.	Весна! Весна! И всё ей радо!	9 часов
62.	Русские писатели и поэты-о весне	5
63.	Мы идём в библиотеку	1
64.	Семейное чтение	1
65.	Наш театр	1
66.	Маленькие и большие секреты страны Литературии	1
IX.	Мои самые близкие и дорогие	8 часов
67.	Поэты и писатели о семье. Р. Рождественский, Ю. Энтин	1
68.	Поэты и писатели о семье. Б. Заходер, А. Барто	1
69.	Поэты и писатели о семье. Р. Сеф	1
70.	Поэты и писатели о семье. Дж. Родари	1
71.	Мы идём в библиотеку	1
72.	Семейное чтение	1
73.	Наш театр	1
74.	Маленькие и большие секреты страны Литературии	1
X.	Люблю живое	16 часов
75.	Люблю всё живое	5
76.	Шутки-минутки	1
77.	Мои любимые писатели	1
78.	В. В. Бианки	1
79.	Поэты и писатели о животных. Н. Сладков	1
80.	Поэты и писатели о животных. В. Сухомлинский	1
81.	Поэты и писатели о животных. Г. Снегирёв	1
82.	Наш театр	1
83.	Шутки и минутки	1
84.	Маленькие и большие секреты страны Литературии	1
85.	Люблю живое	1
XI.	Жизнь дана на добрые дела	12 часов
86.	Жизнь дана на добрые дела	5
87.	Работа со словом	1
88.	Мы идём в библиотеку	1
89.	Мои любимые писатели	1
90.	Н. Н. Носов	2
91.	Наш театр	1
92.	Маленькие и большие секреты страны Литературии	1
Итого		119 часов

3 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов
I.	Вводный урок	1 час
	Книги – мои друзья	4 часа
2.	Книги, прочитанные летом. Наставления детям Владимира Мономаха	1

3.	Первопечатник Иван Фёдоров	1
4.	«Мы идём в музей книги». Урок-проект (подготовка)	1
5.	«Мы идём в музей книги». Урок-проект	1
II.	Жизнь дана на добрые дела	17 часов
6.	«Жизнь дана на добрые дела».	1
7.	Н. Носов «Огурцы» Смысл поступка	1
8.	Н. Носов «Огурцы» Характеристика героя	1
9.	Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро»	1
10.	М. Зощенко «Не надо врать». Смысл поступка	1
11.	М. Зощенко «Не надо врать». Пересказ	1
12.	Л. Каминский «Сочинение». Анализ рассказа	1
13.	Л. Каминский «Сочинение». Отзыв на книгу	1
14.	«Надо любить и жалеть людей...». М. Зощенко «Через тридцать лет»	1
15.	«Мы идём в библиотеку». Рассказы о детях	1
16.	«Мы идём в библиотеку». Рассказы о детях	1
17.	Самостоятельное чтение. Н. Носов. Трудная задача	1
18.	Семейное чтение. Притчи.	1
19.	«Наш театр». В. Драгунский «Где это видано, где это слыхано...»	1
20.	«Наш театр». В. Драгунский «Где это видано, где это слыхано...» Инсценирование	1
21.	«Маленькие и большие секреты страны Литературии»	1
22.	Проверочная работа по разделу «Жизнь дана на добрые дела»	1
III.	Волшебная сказка	15 часов
23.	«Волшебные сказки». Урок работы с книгой	1
24.	«Герои волшебной сказки»	1
25.	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк». Особенности волшебной сказки	1
26.	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк». Характеристика героя	1
27.	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк». Рассказ по картине	1
28.	«Дерево держится корнями, а человек друзьями»	1
29.	Русская народная сказка «Летучий корабль». Особенности волшебной сказки	1
30.	Русская народная сказка «Летучий корабль». Характеристика героя	1
31.	«Мы идём в библиотеку». Сборники сказок. Тематический каталог	1
32.	Самостоятельное чтение. Русская сказка. Морозко. Характеристика героев сказки. Пересказ	1
33.	Семейное чтение. Русская сказка. Белая уточка. Смысл сказки	1
34.	«Наш театр». Русская народная сказка «По щучьему велению»	1
35.	«Наш театр». Русская народная сказка «По щучьему велению» Инсценирование	1
36.	«Маленькие и большие секреты страны Литературии»	1
37.	Проверочная работа по разделу «Волшебная сказка»	1
IV.	Люби все живое	20 часов
38.	«Я познаю мир». Энциклопедии и справочники	1
39.	К. Паустовский «Барсучий нос»	1
40.	Герой художественного и научно-популярного текста. Текст «Барсук» из справочника	1
41.	В. Берестов. Кошкин щенок. Особенности юмористического произведения. Выразительное чтение	1
42.	Б. Заходер. «Вредный кот». Смысл названия стихотворения	1

43.	В. Бианки «Как Муравьишка домой спешил»	1
44.	Создание текста по аналогии. Как муравьишке бабочка помогла добраться домой	1
45.	Сравнение художественного и научно-познавательного текста	1
46.	Мастерская писателя	1
47.	«Пусть летают бегемоты...». Творчество Тима Собакина	1
48.	«Мы идём в библиотеку». Сборники произведений о природе	1
49.	Журналы для детей. Выставка детских журналов	1
50.	Самостоятельное чтение. Д. Мамин - Сибиряк. Серая Шейка. Герой художественного текста	1
51.	Д. Мамин - Сибиряк. Серая Шейка. Пересказ	1
52.	Семейное чтение. Н.Носов. Карасик. Смысл поступка героев	1
53.	Наш театр. М. Горький «Воробышко»	1
54.	«Маленькие и большие секреты страны Литературии». Отзыв на книгу	1
55.	«Маленькие и большие секреты страны Литературии». Обобщение по разделу	1
56-57	Обобщающий урок по теме «Люби всё живое»	2
V.	Картины русской природы	12 часов
58.	Устное сочинение по картине. И. Шишкин «Зима в лесу»	1
59.	Н. Некрасов «Славная осень!...». Семейный фотоальбом	1
60.	М. Пришвин «Осинкам холодно...». Олицетворение	1
61.	Ф. Тютчев «Листья». Сравнение прозаического и поэтического текстов	1
62.	А. Фет. «Осень». Настроение стихотворения	1
63.	И.Бунин. Первый снег. В.Поленов. Ранний снег. Сравнение произведений литературы и живописи	1
64.	«Мы идём в библиотеку». Природа в произведениях русских писателей	1
65.	«Ах, какая снежная, белая метель». Урок развития речи	1
66.	Семейное чтение. К Паустовский. В саду уже поселилась осень... Краски осени	1
67.	«Готовимся к празднику»	1
68.	«Маленькие и большие секреты страны Литературии»	1
69.	Обобщающий урок по теме «Картины русской природы»	1
VI.	Великие русские писатели	30 часов
70	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: сказка в стихах, басня, иллюстрация	1
71.	Великие русские писатели. В. Берестов об А. С. Пушкине. Краткий пересказ	1
72.	А. С. Пушкин «Мороз и солнце! День чудесный...». Настроение стихотворения	1
73.	А.С.Пушкин «Зимний вечер», «Опрятней модного паркета...». Картины зимней природы	1
74.	Репродукции картин П. Брейгеля и И. Сурикова	1
75.	В. Суриков. Взятие снежного городка. Устное сочинение по картине	1
76.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Сравнение с народной сказкой	1
77.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Нравственный смысл литературной сказки	1
78.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Особенности сюжета. Структура сказочного текста	1
79.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Характеристика героев произведения	1
80.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Особенности языка	1

	литературной сказки	
81.	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане... Приём звукописи для создания образа моря, комара, шмеля, мухи	1
82.	Урок театр	1
83.	Урок работы с книгой. Сказки А.С. Пушкина	1
84.	И.Я. Билибин - иллюстратор сказок А.С. Пушкина	1
85.	«А вы, друзья, как ни садитесь, всё в музыканты не годитесь...». Басни И. Крылова	1
86.	«Слон и Моська» И. Крылов. Особенности структуры басни	1
87.	«Чиж и голубь» И. Крылов. Особенности структуры басни	1
88.	«Любовь моя ко Льву Николаевичу Толстому как бы всосалась в кровь и кости мои...»	1
89.	Л.Н.Толстой «Лев и собачка». Особенности сюжета	1
90.	Л.Н.Толстой «Лебеди». Составление плана	1
91.	Л.Н.Толстой «Акула». Составление плана	1
92.	«Мы идём в библиотеку». Произведения великих русских писателей	1
93.	Самостоятельное чтение. Л.Н.Толстой. Волга и Вазуза. Особенности жанра	1
94.	Л.Н.Толстой. Как гуси Рим спасли. Особенности жанра	1
95.	«Наш театр». И. Крылов «Квартет»	1
96.	«Наш театр». И. Крылов «Квартет» Инсценирование	1
97.	Маленькие и большие секреты страны Литературии Что такое согласие?	1
98.	«Маленькие и большие секреты страны Литературии». Обобщающий урок	1
99.	Проверочная работа по разделу « Великие русские писатели»	1
VII.	Литературные сказки	19 часов
100.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ	1
101.	«Спи, моя Снегурочка...». В. Даль	1
102.	В. Даль «Девочка Снегурочка» Сравнение с народной сказкой	1
103.	В.И. Даль. Девочка Снегурочка. Особенности литературной сказки	1
104.	В. Одоевский «Мороз Иванович»	1
105.	В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение с народной сказкой «Морозко»	1
106.	В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение героев	1
107.	Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу»	1
108.	Переводная литература для детей. А. Милн «Винни-Пух и все-все-все»	1
109.	«Законы джунглей». Р. Киплинг	1
110.	Р.Киплинг. «Маугли.» Особенности переводной литературы	1
111.	Р. Киплинг «Маугли» Герои произведения	1
112.	Дж. Родари «Волшебный барабан»	1
113.	Дж. Родари «Волшебный барабан»	1
114.	«Мы идём в библиотеку». Зарубежные сказки. Русские сказки. Литературные сказки	1
115.	Самостоятельное чтение. Тим Собакин. Лунная сказка	1
116.	Семейное чтение. Ю.Коваль «Сказка о серебряном соколе»	1
117.	С. Михалков «Упрямый козлёнок». Инсценирование	1
118.	«Маленькие и большие секреты страны Литературии». Обобщающий урок Проверочная работа по разделу « Литературная сказка»	1

VIII.	Картины родной природы	18 часов
119.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: творчество, стихотворение, рассказ, настроение	1
120.	Б. Заходер «Что такое стихи? Анализ стихотворения	1
121.	И. Соколов – Микитов «Март в лесу». Лирическая зарисовка	1
122.	А. Майков «Весна», Репродукции картин: Е. Волков «В конце зимы», Е. Пурвит «Последний снег»	1
123.	С. Есенин «Сыплет черёмуха» ; В.Борисов – Мусатов. Весна. Сравнение произведений живописи и литературы	1
124.	С. Есенин. «С добрым утром!» Выразительное чтение стихотворения	1
125.	«Весенняя гроза». Ф. Тютчев. Приём звукописи как средство создания образа	1
126.	А Васнецов. После дождя. И.Шишкин. Дождь в дубовом лесу. Сравнение произведений искусства	1
127.	О. Высотская, З. Александрова « Одуванчик». Сравнение образов	1
128.	М. Пришвин «Золотой луг». Сравнение текстов	1
129.	А. Толстой «Колокольчики мои ,цветики степные...»	1
130-131.	Саша Чёрный «Летом». » А. Рылов «Зелёный шум». Сравнение произведений живописи и литературы	2
132.	Ф. Тютчев «В небе тают облака» Саврасов. «Сосновый бор на берегу реки». Сравнение произведений живописи и литературы	1
133.	«Мы идём в библиотеку». Сборники произведений о природе Самостоятельное чтение. Г.Юдин. Поэты	1
134.	Итоговая контрольная работа по литературному чтению	1
135-136.	Я. Аким. Как я написал первое стихотворение. Очерковая литература	2
Итого		136 часов

4 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
I.	Книга в мировой культуре	7 часов
1.	Вводный урок	1
2.	Устное сочинение на тему: «Книга в нашей жизни»	1
3.	Из повести временных лет. О книгах. Летописец Нестор.	1
4.	М. Горький. О книгах. Рассказ о своей домашней библиотеке	1
5.	История книги. Подготовка сообщения на тему	1
6.	Экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах	1
7.	Удивительная находка. Пересказ текста	1
II.	Истоки литературного творчества	20 часов
8.	Вводный урок по содержанию раздела	1
9.	Пословицы разных народов. Сочинение на тему	1
10.	Библия – главная священная книга христиан. Из книги притчей Соломоновых (из Ветхого Завета)	1
11.	Притча о сеятеле (из Нового Завета). Смысл притчи	1
12.	Милосердный самарянин (из Нового Завета). Смысл притчи	1
13.	Былины. Особенности былинных текстов. Устное сочинение по картине В. Васнецов. Гуслиеры	1
14.	Исцеление Ильи Муромца. Былина. Сравнение былины со сказочным	1

	текстом	
15.	Ильины три поездочки. Сравнение поэтического и прозаического текстов былины	1
16.	Устное сочинение по картине В. Васнецова «Богатырский скок»	1
17.	Славянский миф. Особенности мифа	1
18.	Мифы Древней Греции. Деревянный конь. Мифологический словарь Е.Мелетинского	1
19.	Мы идем в библиотеку. Произведения устного народного творчества.	1
20.	Самостоятельное чтение. Сказки о животных	1
21.	Тайская народная сказка. Болтливая птичка. Создание сказки по аналогии	1
22.	Немецкая народная сказка. Три бабочки. Подготовка к спектаклю	1
23.	Семейное чтение. Царь и кузнец. Притча	1
24.	Семейное чтение. Шрамы на сердце. Притча	1
25.	Наш театр. Подготовка сценария к сказке о лисе	1
26.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	1
27.	Контрольная работа	1
III.	О Родине, о подвигах, о славе	14 часов
28.	Вводный урок по содержанию раздела	1
29.	К. Ушинский. Отечество. В. Песков. Отечество	1
30.	Н. Языков. Мой друг! Что может быть милей... А. Рылеев Пейзаж с рекой С. Романовский. Русь	1
31.	Александр Невский. В. Серов. Ледовое побоище. Н. Кончаловская. Слово о побоище ледовом	1
32.	Дмитрий Донской. Куликовская битва	1
33.	Историческая песня Ф. Глинка. Солдатская песнь	1
34.	Великая Отечественная война 1941 – 1945 годов. Р. Рождественский. Реквием	1
35.	А. Приставкин. Портрет отца. В. Костецкий. Возвращение	1
36.	Е. Благинина. Папе на фронт. В. Лактионов. Письмо с фронта	1
37.	Мы идем в библиотеку. Историческая литература для детей	1
38.	С. Фурин. Чтобы солнышко светило. В.Орлов. Разноцветная планета	1
39.	Ф. Семяновский. Фронтовое детство	1
40.	Маленькие и большие секреты страны Литературии	1
41.	Творческий проект на тему : «Нам не нужна война»	1
IV.	Жить по совести, любя друг друга	13 часов
42.	Вводный урок по содержанию раздела	1
43.	А. Толстой. Детство Никиты	1
44.	И. Суриков. Детство	1
45.	А. Гайдар. Тимур и его команда	1
46.	М. Зощенко. Самое главное	1
47.	И. Пивоварова. Смеялись мы – хи-хи	1
48.	Н. Носов. Дневник Коли Синицына	1
49.	Мы идем в библиотеку	1
50.	Н. Носов. Метро	1
51.	В. Драгунский. ...бы	1

52.	Н. Носов. Витя Малеев в школе и дома	1
53.	Маленькие и большие секреты страны Литературии	1
54.	Контрольная работа	1
V.	Литературная сказка	21 час
55.	Вводный урок по содержанию раздела	1
56.	Собиратели русских народных сказок: А. Афанасьев, В. Даль, К. Ушинский, Л. Толстой, А. Толстой	1
57.	Вильгельм и Якоб Гримм- собиратели немецких народных сказок	1
58.	Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов	1
59.	Шарль Перро – собиратель народных сюжетов. Сказки	1
60.	Шарль Перро. Мальчик с пальчик	1
61.	Шарль Перро. Спящая красавица	1
62.	Сказки Г.Х. Андерсена	1
63.	Г.Х. Андерсен « Дикие лебеди»	1
64.	Отзыв на книгу Г.Х. Андерсена «Дикие лебеди»	1
65.	Г.Х. Андерсен. Пятеро из одного стручка	1
66.	Г.Х. Андерсен. Чайник	1
67.	Создание сказки по аналогии	1
68.	Мы идем в библиотеку. Сказки зарубежных писателей	1
69.	И. Токмакова. Сказочка о счастье	1
70.	С. Аксаков. Аленький цветочек	1
71.	Особенности литературной сказки	1
72.	С. Аксаков. Аленький цветочек. Ш. Перро. Красавица и Чудовище	1
73.	Э. Хогарт. Мафин печет пироги	1
74.	Маленькие и большие секреты страны Литературии	1
75.	Контрольная работа	1
VI.	Великие русские писатели	44 часа
76.	Вводный урок по содержанию раздела	1
77.	Великие русские писатели. А. С. Пушкин. Стихотворения и сказки	1
78.	К. Паустовский. Сказки А. С.Пушкина	1
79.	Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки А. С. Пушкина»	1
80-81.	А. С. Пушкин. Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях	2
82-84.	А. С. Пушкин. Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях. В Жуковский. Спящая красавица	3
85-86.	А. С. Пушкин. Осень. Е. Волков. Октябрь	2
87.	А. С. Пушкин. Гонимы вешними лучами...	1
88-89.	Ф. И. Тютчев. Еще земли печален вид... А. Куинджи, ранняя весна	2
90-91.	И. Козлов. Вечерний звон. И. Левитан. Вечерний звон	2
92.	Сочинение по картине И. Левитана «Вечерний звон»	1
93.	М. Лермонтов. Рождение стихов	1
94-95.	М. Лермонтов. Горные вершины. Гете. Перевод В. Брюсова	2
96-97.	М. Лермонтов. Тифлис. Дары Терека. М. Лермонтов. Крестовая гора. Утес	2

98-99.	М. Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова	2
100-101.	М. Лермонтов. Бородино	2
102-103.	Л.Толстой. Матан. Л. Толстой. Ивины.	2
104-105.	И.Никитин. Когда закат прощальными лучами... И.Левитан. Тишина	2
106-107.	И. А. Бунин. Гаснет вечер, даль синеет... И. А. Бунин. Еще холодно и сыро	2
108-109.	Н. Некрасов. Мороз, красный нос	2
110-111.	Проект. Мы идем в музей	2
112-113.	Л. Толстой. Был русский князь Олег. Л.Толстой. Басни	2
114.	Л.Толстой. Петя Ростов. Пересказ	1
115-116.	И. Крылов. Ворона и лисица	2
117-118.	Маленькие и большие секреты страны Литературии	2
119.	Контрольная работа	1
Итого		119 часов