



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
городского округа Тольятти «Школа имени академика С. П. Королёва»

**РАССМОТРЕНА**  
на заседании МО  
Протокол №5  
От 24 мая 2019г.

**ПРИНЯТА**  
Педагогическим советом  
Протокол № 7 от 27 мая  
2019г.

**УТВЕРЖДЕНА**  
приказом № 136/1  
от 30 мая 2019г.  
директор МБУ «Школа  
имени С.П.Королёва»  
Т.Н. Подолько



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

платной образовательной услуги

«Культура общения и развития речи» 1-4 классы

**Уровень образования:** начальное общее образование

**Уровень программы:** общеобразовательный

**Сроки реализации:** 4 года

**Составители:** Е.Б.Сорокина, учитель начальных классов

О.В.Семенченкова О.В., учитель начальных классов

Тольятти, 2019 г.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

**1. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета** можно охарактеризовать с точки зрения достижения установленных стандартом требований к результатам обучения учащихся:

– на уровне **личностных результатов** – овладение начальными навыками адаптации в динамично развивающемся мире, развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей и т.д.;

– на уровне **метапредметных результатов** – овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах; овладение логическими действиями сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, построения рассуждений; готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета; опираться на использование знаково-символических средств представления информации для решения учебных и практических задач и т.д.;

– на уровне **результатов в предметной области «Филология»** – овладение первоначальными представлениями о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач и т.д.

Таким образом предмет филологического цикла помогает решению задач, которые ставятся новым стандартом при обучении русскому языку и литературному чтению.

Безусловно, результаты изучения курса достигаются учащимися постепенно, при освоении ими программы обучения в каждом классе. Охарактеризуем эти результаты для 1–4 классов.

### 1-й класс

#### **Личностные результаты:**

- *осознавать* роль речи в жизни людей;
- *оценивать* некоторые высказывания людей с точки зрения их уместности, тактичности в данной ситуации;
- *объяснять* некоторые правила вежливого, уместного поведения людей при общении (правила при разговоре, приветствии, извинении и т.д.).

#### **Метапредметные результаты:**

- *соблюдать* некоторые правила вежливого общения в урочной и внеурочной деятельности;
- *реализовывать* простое высказывание на заданную тему;
- *ориентироваться* в своей системе знаний: приводить примеры удачного и неудачного общения в своей жизни и жизни окружающих;
- *самостоятельно работать* с некоторыми заданиями учебника, осознавать недостаток информации, использовать школьные толковые словари;
- *учиться договариваться* о распределении ролей в игре, работы в совместной деятельности;
- *делать простые выводы и обобщения* в результате совместной работы класса.

### **Предметные результаты:**

- различать устное и письменное общение;
- различать словесное и несловесное общение, осознавать роль несловесного общения при взаимодействии людей, уместность использования различного темпа, громкости, некоторых жестов и мимики в разных ситуациях;
- уместно использовать некоторые несловесные средства в своей речи;
- анализировать уместность, эффективность реализации речевых жанров приветствия, прощания, благодарности, извинения в различных ситуациях общения;
- продуцировать уместные, эффективные этикетные жанры приветствия, прощания, благодарности, извинения применительно к разным ситуациям общения;
- распознавать и вести этикетный диалог;
- отличать текст от набора предложений, записанных как текст;
- находить по абзачным отступам смысловые части текста;
- выбирать подходящий заголовок из предложенных вариантов, придумывать заголовки к маленьким текстам;
- осознавать роль ключевых слов в тексте, выделять их;
- выделять начальные и завершающие предложения в тексте, осознавать их роль как важных составляющих текста;
- сочинять несложные сказочные истории на основе начальных предложений, рисунков, опорных слов;
- сочинять и исполнять считалки, подбирать простые рифмы в стихотворном тексте;
- оценивать степень вежливости (свою и других людей) в некоторых ситуациях общения.

## **2-й класс**

### **Личностные результаты:**

- осознавать разнообразие речевых ситуаций в жизни человека, условий общения;
- осознавать свои речевые роли в различных коммуникативных ситуациях;
- оценивать свои и чужие высказывания с точки зрения их эффективности, соответствия речевой роли в данной ситуации;
- анализировать тактичность речевого поведения в семье;
- объяснять правила вежливого поведения, опирающиеся на учёт особенностей разных коммуникантов.

### **Метапредметные результаты:**

- формулировать задачу чтения, выбирать вид чтения (ознакомительное, изучающее);
- пользоваться приёмами чтения учебного текста: ставить вопрос к заголовку и от заголовка, выделять ключевые слова;
- отличать подробный пересказ от краткого;
- знать два основных приёма сжатия (компрессии) текста для реализации краткого пересказа;
- пользоваться приёмами сжатия текста для продуцирования сжатого пересказа;
- пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;
- реализовывать устные и письменные рассуждения как текстов определённой структуры, определять цель рассуждения (доказать, объяснить), формулировать тезис (то, что доказывается или объясняется) и приводить в качестве доказательства ссылку на правило, закон;
- реализовывать устные и письменные высказывания – описания хорошо знакомых предметов, животных, подчиняя описание его основной мысли, анализировать и учитывать особенности описания в учебно-научной речи;
- при выполнении некоторых заданий учебника осознавать недостаток информации, использовать дополнительные сведения из словарей;

– *делать* выводы и обобщения в результате совместной работы класса.

### **Предметные результаты:**

- *характеризовать* речь (как успешную или неуспешную) с точки зрения решения поставленной коммуникативной задачи;
- *определять* вид речевой деятельности, *характеризовать* её особенности;
- *планировать* адекватный для данной ситуации вид речевой деятельности;
- *осознавать* значение тона, смыслового ударения как несловесных средств устного общения;
- уместно *пользоваться* изученными свойствами устной речи для реализации задачи своего высказывания;
- *оценивать* правильность речи с точки зрения (известных ученикам) орфоэпических, грамматических, лексических норм, *обращаться* к нормативным словарям за справкой;
- *анализировать* уместность, эффективность реализации речевых жанров просьбы, вежливого отказа на просьбу в различных ситуациях общения;
- *продуцировать* уместные, эффективные жанры просьбы и вежливого отказа, применительно к разным ситуациям общения;
- *определять* тему, основную мысль несложного текста;
- *определять* структурно-смысловые части текста (начало, основную часть, концовку);
- *подбирать* заголовки к готовым и продуцируемым текстам (в соответствии с темой, основной мыслью и т.д.);
- *анализировать* и *продуцировать* невыдуманные рассказы, *соотносить* речевое содержание рассказа с задачей рассказчика;
- *разыгрывать* диалоги, пользуясь риторическими заданиями учебника;
- *сочинять* продолжение диалогов разных персонажей, сказочных историй;
- *давать* оценку невежливому речевому поведению.

## **3-й класс**

### **Личностные результаты:**

- *оценивать* свою вежливость;
- *определять* степень вежливости при общении людей (вежливо – невежливо – грубо);
- *осознавать* важность соблюдения правил речевого этикета для успешного общения, установления добрых, уважительных взаимоотношений;
- *осознавать* свою ответственность за произнесённое или написанное слово;
- *понимать* необходимость добрых дел, подтверждающих добрые слова.

### **Метапредметные результаты:**

- *формулировать* тему урока после предварительного обсуждения;
- *определять* степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев;
- *критически осмысливать* свой опыт общения, выявлять причины удач и неудач при взаимодействии;
- *осознавать* разнообразие текстов (жанров), продуцируемых людьми для решения коммуникативных задач;
- *учиться* подчинять своё высказывание задаче взаимодействия;
- *анализировать* информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.), *извлекать* необходимые для решения коммуникативных задач сведения;
- *продуцировать* тексты сравнительного описания в зависимости от задачи сравнения (выявления сходства и/или различия), последовательной или параллельной структуры;
- *перерабатывать* информацию: осуществлять подробный, краткий и выборочный

пересказ текста;

- *осуществлять* информационную переработку научно-учебного текста: составлять его план;
- *анализировать* структуру рассуждения, *выявлять* уместность приводимых аргументов, правомерность выводов;
- *аргументировать* свою точку зрения, используя в качестве доказательства правила, цитаты;
- *продуцировать* рассуждение, соблюдая его структуру: тезис, аргументы, вывод;
- *знать* основные приёмы подготовки устного выступления – *учитывать* компоненты речевой ситуации, *записывать* ключевые слова, план; *представлять* рисунок, схему; *репетировать* выступление и т.д.;
- *пользоваться* приёмами подготовки устного выступления, *выступать* с графическим (возможно, аудио – , видео – ) сопровождением;
- в предложенных коммуникативных ситуациях, опираясь на изученные правила общения, *выбирать* уместные, эффективные речевые средства.

#### **Предметные результаты:**

- *приводить* примеры задач общения и речевых ролей коммуникантов;
- *отличать* подготовленную и неподготовленную речь;
- *знать* особенности неподготовленной речи;
- *осознавать* важность соблюдения норм (орфоэпических, лексических, грамматических) для успешного общения;
- *знать* особенности этикетных жанров комплимента, поздравления;
- *реализовывать* жанры комплимента, поздравления с учётом коммуникативной ситуации;
- *знать* особенности диалога и монолога;
- *анализировать* абзацные отступы, шрифтовые и цветные выделения в учебных текстах;
- *использовать* различные выделения в продуцируемых письменных текстах;
- *знать* основные способы правки текста (замена слов, словосочетаний, предложений; исключение ненужного, вставка и т.д.);
- *пользоваться* основными способами правки текста.

#### **4-й класс**

#### **Личностные результаты:**

- *объяснять* значение эффективного общения, взаимопонимания в жизни человека, общества;
- *осознавать* важность соблюдения правил речевого этикета как выражения доброго, уважительного отношения в семье и к посторонним людям;
- *отличать* истинную вежливость от показной;
- *адаптироваться* применительно к ситуации общения, *строить* своё высказывание в зависимости от условий взаимодействия;
- *учитывать* интересы коммуникантов при общении, *проявлять* эмоциональную отзывчивость и доброжелательность в спорных ситуациях;
- *осознавать* ответственность за своё речевое поведение дома, в школе и других общественных местах;
- *анализировать* свои речевые привычки, *избавляться* от плохих привычек;
- поддерживать нуждающихся в помощи не только словом, но и делом.

#### **Метапредметные результаты:**

- *формулировать* задачу урока после предварительного обсуждения;
- *оценивать* выполнение своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев;
- *анализировать* и *оценивать* свои и чужие успехи и неудачи в общении;
- осознанно *строить* речевое высказывание (в устной и письменной форме) в

соответствии с задачами коммуникации, соблюдая нормы этики и этикета;

– *анализировать* рассуждение, в структуре которого представлены несколько аргументов, *оценивать* их значимость, достоверность фактов;

– *классифицировать* различные типы аргументов: научные и ненаучные (житейские), обобщённые и конкретные;

– *реализовывать* рассуждение (устное и письменное), которое включает в себя тезис, убедительные аргументы (иногда также вступление и заключение), соблюдая нормы информационной избирательности;

– *признавать* возможность существования разных точек зрения и права каждого иметь свою;

– *различать* описания разных стилей – делового и художественного;

– *продуцировать* описания разных стилей в зависимости от коммуникативной задачи;

– *анализировать* словарные статьи;

– *реализовывать* словарные статьи к новым словам;

– *осуществлять* информационную переработку научно-учебного текста: составлять опорный конспект прочитанного или услышанного;

– *воспроизводить* по опорному конспекту прочитанное или услышанное;

– *анализировать* газетные информационные жанры, выделять логическую и эмоциональную составляющие;

– *слушать* собеседника, кратко излагать сказанное им в процессе обсуждения темы, проблемы;

– *редактировать* текст с недочётами.

### **Предметные результаты:**

– *различать* общение для контакта и для получения информации;

– *учитывать* особенности коммуникативной ситуации при реализации высказывания;

– *уместно использовать* изученные несловесные средства при общении;

– *определять* виды речевой деятельности, *осознавать* их взаимосвязь;

– *называть* основные признаки текста, *приводить* их примеры;

– *называть* изученные разновидности текстов – жанры, реализуемые людьми для решения коммуникативных задач;

– *продуцировать* этикетные жанры ***вежливая оценка, утешение***;

– *вести* этикетный диалог, используя сведения об этикетных жанрах, изученных в начальной школе;

– *анализировать* типичную структуру рассказа;

– *рассказывать* (устно и письменно) о памятных событиях жизни;

– *знать* особенности газетных жанров: хроники, информационной заметки;

– *продуцировать* простые информационные жанры (типа ***что-где-когда*** и ***как произошло***) в соответствии с задачами коммуникации;

– *объяснять* значение фотографии в газетном тексте;

– *реализовывать* подписи под фотографиями семьи, класса с учётом коммуникативной ситуации.

## **2. Содержание курса**

Программа разработана на основе примерной типовой программы по риторике в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта общего образования, на основе авторской программы Т.А. Ладыженской, 2008 г.)

Цель курса – научить речи, развивать коммуникативные умения, научить младших школьников эффективно общаться в разных ситуациях, решать различные коммуникативные задачи, которые ставит перед учениками сама жизнь.

## 1 класс (33 часа)

### **ОБЩЕНИЕ. Значение речи в жизни человека, общества.**

Для чего люди общаются. Слово веселит, огорчает, утешает. С помощью слова люди могут договориться о выполнении совместной работы, организовать игру.

**Виды общения.** Устное и письменное общение (чем различаются). Словесное и несловесное общение. Жесты, мимика, темп, громкость в устной речи.

### **Виды речевой деятельности.**

**Слушание.** Правила для слушающего.

**Говорение.** Голос, его окраска, громкость, темп устной речи. Правила для собеседников. (Не говори долго; говори то, что хорошо знаешь и т.д.)

**Письменная речь.** Графическая структура письменного текста: шрифтовые выделения. (О чём нам говорят шрифт, иллюстрации.)

**Словесная вежливость, речевой этикет.** Способы выражения (этикетные формы) приветствия, прощания, благодарности, извинения. Правила разговора по телефону.

### **ТЕКСТ. РЕЧЕВЫЕ ЖАНРЫ.**

Текст как смысловое и тематическое единство. Тема и основная мысль текста. Текст и заголовок текста. Ключевые (опорные) слова. Красная строка и абзацные отступы как смысловые сигналы частей текста.

Вывеска как информационный текст.

Приветствие, прощание, благодарность, извинение как разновидности текста (жанры). Этикетный диалог, его особенности (на примере разговора по телефону).

Разнообразие текстов, которые встречаются в жизни: скороговорки, чистоговорки, считалки, загадки; их произнесение с учётом особенностей этих текстов.

## 2 класс (34 часа)

### **ОБЩЕНИЕ. Чему учит риторика. Что такое успешное общение.**

**Речевая (коммуникативная) ситуация.** *Кто* (адресант) говорит (пишет) – *кому* (адресат) – *что* – *с какой целью*. Речевые роли (в семье, школе и т.д.).

**Виды общения.** Общение в быту (обыденное – повседневное); общение личное: один – один (два – три).

**Речевая деятельность.** Четыре вида речевой деятельности. Говорить – слушать, их взаимосвязь. Писать – читать, их взаимосвязь.

**Слушание.** Приёмы слушания: фиксация темы (заголовка) высказывания и непонятных слов.

**Говорение.** Основной тон, смысловое ударение, темп, громкость высказывания; их соответствие речевой задаче.

**Чтение.** Изучающее чтение. Приёмы чтения учебного текста: постановка вопроса к заголовку и от заголовка, выделение ключевых слов (в связи с пересказом).

**Письменная речь.** Способы правки текста. Вычеркивание ненужного (лишнего), замена слов (словосочетаний и т.д.), вставка необходимого и т.д.

**Правильная и хорошая эффективная речь.** Речь правильная и неправильная (с нарушением норм литературного языка). Речь хорошая (успешная, эффективная).

**ТЕКСТ. РЕЧЕВЫЕ ЖАНРЫ.** Тематическое единство как признак текста. Типы заголовков. Основная мысль текста. Структурно-смысловые части в разных текстах.

### **Типы текстов.**

**Рассуждения** с целью объяснения или доказательства. Основная мысль (тезис) в рассуждении. Смысловые части рассуждения. Пример и правило в рассуждении.

**Описание** в учебной речи, его цель, основные части. Описание в объявлении. Описание-загадка.

**Невыдуманный рассказ** (о себе).

**Вторичные тексты.**



Понятие о пересказе. Подробный пересказ (устный). Краткий пересказ (устный). Способы сжатия текста. Отзыв-отклик (экспромт) о книге, фильме, телепередаче.

**Речевой этикет.** Способы выражения вежливой речи. Этикетные средства в устной и письменной речи.

**Этикетные речевые жанры.** Просьба. Скрытая просьба. Приглашение. Согласие. Вежливый отказ.

### 3-й класс (34 часа)

#### **ОБЩЕНИЕ.**

**Речевые (коммуникативные) задачи.**

**Речевая деятельность.**

**Говорение.** Неподготовленная и подготовленная устная речь. Особенности неподготовленной (спонтанной) речи. Приёмы подготовки.

**Слушание.** Приёмы слушания: запись опорных (ключевых) слов, составление плана-схемы услышанного и т.д. Словесные и несловесные сигналы внимательного слушания (повторение).

**Чтение учебного текста,** особенности восприятия этого текста. Абзацные отступы, шрифтовые, цветовые и др. выделения. Постановка вопросов к отдельным частям текста; к непонятым словам; составление плана как приём чтения.

**Письменная речь.** Способы правки текста: замена слов, словосочетаний, предложений, изменение последовательности изложения, включение недостающего и т.д.

**Речевой этикет.** Вежливая речь. Вежливо–невежливо–грубо. Добрые слова – добрые дела.

**Правильная и хорошая (эффективная) речь.** Нормы – что это такое. Зачем они нужны. Нормы произносительные, орфоэпические, словоупотребления. Нормативные словари.

**ТЕКСТ. РЕЧЕВЫЕ ЖАНРЫ.** Разнообразие текстов, реализуемых людьми в общении.

Диалог и монолог как разновидности текста, их особенности.

**Этикетные жанры:** похвала (комплимент), поздравление (устное и письменное).

Структура поздравления. Средства выражения поздравления в устной и письменной речи.

**Вторичные речевые жанры.**

**Сжатый (краткий) пересказ,** два способа сжатия исходного текста. (Повторение.) Правила пересказа. **Выборочный пересказ** как текст, созданный на основе выборки нужного материала из исходного текста.

Цитата в пересказах, её роль.

**Аннотация.** Сжатое изложение содержания книги в аннотации.

**Типы текстов.**

**Рассуждение, его структура, вывод в рассуждении. Правило в доказательстве (объяснении).** Цитата в доказательстве (объяснении).

**Сравнительное описание с задачей различения и сходства. Правила сравнения.**

Сравнительное высказывание, два способа его построения. Сравнительное описание как завязка (начало) в развитии действия в сказках, рассказах и т.д.

**Рассказ по сюжетным рисункам.**

### 4 класс (34 часа)

#### **ОБЩЕНИЕ.**

**Разнообразие речевых ситуаций.** Важность учёта речевой (коммуникативной) ситуации для успешного общения. (Повторение и обобщение.)

**Виды общения.** Общение для контакта и общение для получения информации.

Особенности употребления несловесных средств.

**Речевая деятельность.** Основные виды речевой деятельности. Их связь.

**Слушание.** Опорный конспект как кодирование услышанного и прочитанного с использованием рисунков, символов.

**Говорение.** Особенности неподготовленной (спонтанной) речи.

**Письменная речь.** Редактирование и взаиморедактирование.

**Речь правильная и хорошая (успешная, эффективная).** Толковый словарь. Словарь синонимов. Словарь языка писателей. Словарь эпитетов и др.

**Речевой этикет.** Вежливая речь (повторение). Речевые привычки. Способы выражения вежливой оценки, утешения.

**ТЕКСТ. РЕЧЕВЫЕ ЖАНРЫ.**

**Основные признаки текста.** Смысловая цельность и связность текста.

**Сжатый пересказ** сказанного собеседником в процессе обсуждения (темы, проблемы).

**Этикетные речевые жанры. Вежливая оценка. Утешение.**

**Типы текстов.**

**Рассуждение:** тезис и вывод. Вступление и заключение, их роль. Доказательства: факты (научные, житейские), ссылка на авторитеты. Несколько доказательств в рассуждении.

**Описание деловое (научное);** описание в разговорном стиле с элементами художественного стиля.

**Словарные статьи** в толковом и в других словарях. Особенности словарных статей как разновидностей текста.

**Рассказ как речевой жанр, его структура, особенности.** Рассказ о памятных событиях своей жизни.

**Газетные информационные жанры.**

**Хроника. Фотография в газетном тексте, подпись к фотографии.**

**Информационная заметка.**

### 3. Тематическое планирование

#### 1 класс

№	Название раздела	Количество часов
1.	Общение.	16
2.	Текст. Речевые жанры.	17
	<b>ИТОГО:</b>	<b>33</b>

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
	<b>Общение - 16 часов</b>	
1	Если ты один на свете. Понятие о риторике.	1
2	Будем общаться. Для чего люди общаются.	1
3	Приветствие. Как люди общаются	1
4	Вывески – предметы. Вывески – слова.	1
5	Слово веселит, слово огорчает, слово утешает	1
6	Давайте договоримся.	1
7	Поиграем вместе.	1
8	Говорим – слышим, читаем – пишем.	1
9	Устная речь. Громко – тихо. Быстро – медленно.	1
10	Узнай по голосу.	1
11	Разговор по телефону.	1
12	Мимика и жесты, телодвижения и интонации в устной речи.	1

13	Прощание.	1
14	Как вести себя во время разговора. Давайте жить дружно.	1
15	Благодарность.	1
16	Новогодняя сказка.	1
<b>Текст. Речевые жанры-17 часов</b>		
17	Текст – что это такое?	1
18	О ком? О чём?	1
19	Заголовки – отгадки. Заголовки – названия.	1
20	Заголовки бывают разные.	1
21	Извинение.	1
22	Очень важные слова.	1
23	Слова незнакомцы. Устаревшие слова.	1
24	Ключ к тексту.	1
25	Загадки.	1
26	Знаки в тексте.	1
27	Рифма.	1
28	Как построен текст.	1
29	Начало – конец.	1
30	Наши считалки.	1
31	Обращение.	1
32	Маленькие тексты.	1
33	Итоговое занятие.	1
	<b>Итого:</b>	<b>33ч</b>

## 2 класс

№	Название раздела	Количество часов
1.	Общение.	14
2.	Текст. Речевые жанры.	20
	<b>ИТОГО:</b>	<b>34</b>

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
<b>Общение - 14 часов</b>		
1	Что вы знаете о риторике.	1
2	Кто – что – кому.	1
3	Умей перестраиваться.	1
4	Просьба – требование – мольба.	1
5	Чтобы просьбу выполнили. Как попросить вежливо?	1
6	Просьбы бывают разные.	1
7	Я слушаю. Сигнал принят! Слушаю!	1
8	Слушали и услышали. Прослушали.	1
9	Слушаю: что мне говорят.	1
10	Слушаю: мне непонятно.	1
11	Слушаю: как говорят.	1
12	На уроке. Мы слушаем – нас слушают. Слушаю целый день.	1
13	Умеешь ли ты отказывать.	1
14	Отказы бывают разные.	1
<b>Текст. Речевые жанры - 20 часов</b>		

15	Тема текста. Заголовок.	1
16	Тема и основная мысль текста.	1
17	Как выражается основная мысль текста.	1
18	Опорные слова.	1
19	Подробный рассказ.	1
20	Краткий пересказ.	1
21	Способы сжатия текста.	1
22	Понятие о плане текста.	1
23	Рассуждение.	1
24	Текст с вопросом «почему»?	1
25	Как строится рассуждение.	1
26	Части рассуждения.	1
27	Пример в рассуждениях.	1
28	Правила в рассуждениях.	1
29	Верные и неверные объяснения.	1
30	Текст с вопросом «какой»?	1
31	Признаки и основная мысль описания.	1
32	Описания в объявлении.	1
33	Сочиняем описания. Загадки – описания.	1
34	Невыдуманный рассказ.	1
	<b>Итого:</b>	

### 3 класс

№	Название раздела	Количество часов
1.	Общение.	16
2.	Текст. Речевые жанры.	18
	<b>ИТОГО:</b>	<b>34</b>

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
	<b>Общение - 16 часов</b>	
1	Чему учит риторика?	1
2	Общение и речевая ситуация.	1
3	Неподготовленная речь.	1
4	Подумай: кому - о чём – зачем?	1
5	Ключевые слова.	1
6	Рисунки. Схемы.	1
7	План.	1
8	Прорепетируй выступление.	1
9	Комплимент комплименту рознь.	1
10	Не забуду похвалить.	1
11	Что такое вежливость?	1
12	Хорошее настроение.	1
13	Добрые дела – добрые слова.	1
14	Вежливо – невежливо – грубо.	1
15	Пересказ.	1
16	Правильная речь.	1
	<b>Текст. Речевые жанры - 18 часов</b>	
17	Учимся понимать исходный текст.	1

18	Вводим в пересказы цитаты.	1
19	Кратко о книге.	1
20	Выбери нужное.	1
21	Диалог и монолог.	1
22	Диалог – тоже текст.	1
23	Разные монологи.	1
24	Понятие о поздравлении. Желаю кому? Чего? Как?	1
25	Понятие о поздравлении. С днем рождения!	1
26	Разные сравнения.	1
27	Правила сравнения.	1
28	Учимся употреблять сравнительные слова.	1
29	Как строится сравнительное описание.	1
30	Сравнение с задачей обобщения.	1
31	Сравнительная характеристика.	1
32	Как строится рассуждение. Строим рассуждения.	1
33	Чтобы рассуждение было убедительным.	1
34	Несколько доказательств в рассуждении.	1
	<b>Итого:</b>	<b>34 ч</b>

#### 4 класс

№	Название раздела	Количество часов
1.	Общение.	17
2.	Текст. Речевые жанры.	17
	<b>ИТОГО:</b>	<b>34</b>

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
	<b>Общение - 17 часов</b>	
1	Повторение изученного в 3 классе. «Проверь себя» Речевая ситуация.	1
2	Правила общения. Учитывай, с кем, почему, для чего ты общаешься.	1
3	Средство устного общения «Особенности говорения».	1
4	Выразительные средства «Речевые отрезки и паузы».	1
5	Эмоциональные средства общения «Успокоить, утешить словом».	1
6	Утешить – помочь, утешить – поддержать».	1
7	Правила в общении «Какой я слушатель». «Я – читатель».	1
8	Типы текстов. Яркие признаки текста. Структура текста.	1
9	Абзац. Абзацные отступы.	1
10	Виды текстов. Запрет-предостережение, запрет – строгий и мягкий.	1
11	Знаки вокруг нас. «Перед тобой дорожные знаки».	1
12	«Знаки-символы и знаки-копии». «Языковые знаки».	1
13	Опорные конспекты. Описание.	1
14	Вежливая оценка.	1
15-17	Скажи мне, почему; аргументы (рассуждение). Во-первых, во-вторых, в-третьих ... Вступление и заключение.	3

18-19	Работа со словарями. Словарная статья.	2
	<b>Текст. Речевые жанры -17 часов</b>	
20	Рассказ. Структура рассказа.	1
21-22	Что такое информация. Газетная информация.	
23	Факты, события и отношение к ним.	1
24	Информационные жанры: хроника.	1
25	Информационная заметка.	1
26	Автограф. Подпись под фотографией.	1
27	Говорю, пишу.	1
28	Читаю, слушаю.	1
29	Сложные слова. «Слово + другое слово».	1
30	Речевые жанры. Речевые привычки.	1
31	Этикет. Этикетные жанры.	1
32	Этикетные диалоги.	1
33	Речь и красноречие.	1
34	Чему мы научились за год. «Майская газета».	1
	<b>Итого:</b>	<b>34 ч</b>