

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ
муниципальное бюджетное общеобразовательное
городского округа Тольятти
«Школа имени академика Сергея Павлова»

РАССМОТРЕНО СОГЛАСОВАНО УТВЕРЖДЕНО
на заседании решением приказом директора
учителя Педагогиче ~~в~~ «МБУ «Школа
русского языка _____ «С. Юрлова»
литературы _____
_____ Протокол от 29.08.23 г.
Протокол от 26.08.23 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 1503388)

учебного предмета «Литература»
для обучающихся с 6

Тольятти 2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе образования составлена на основе Тр основной образовательной программы представленных в Федеральном году основного общего образования (Приказ 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Федерации 05.07.2021 г.), Федеральным программой воспитания преподавания русского языка и литературы (утверждённой распоряжением Правительства апреля 2016 г. № 637

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Учебный предмет «Литература» способствует формированию духовного облика и нравственности поколения, так как занимает ведущее место в интеллектуальном и эстетическом развитии основ их мироощущения и сознания.

Особенности литературы как учебного предмета – литературные произведения являются формой эстетического освоения мира, а богатство бытия выражено в художественных произведениях, которые обладают потенциалом воздействия на читателей и эстетическими ценностями, как национальными.

Основу содержания литературного образования составляют произведения литературы, что способствует постижению как добро, справедливость, честь, и Целостное восприятие и понимание художественной интерпретация возможны лишь эмоциональной реакцией читателей возрастных особенностей школьников, развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование невозможно без учёта принципа «литературное чтение» на уровне

межпредметных связей с русским языком учебными предметами области "Искусство" к развитию речи, историзма мышления формированию эстетического отношения в творческих работах различных

В рабочей программе оучстийнськовсе и е литературного процесса (от фольклора представлены разделы, касающиеся отечественные виды деятельности обучающиеся каждой монографией и еимлы и о бна правление планируемых результатов обучения.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Цели изучения предмета «Литература» формировании у обучающихся потребности культуры и эстетического восприятия, понимания создания собственных устных и письменных чувства причастности к отечественной культуре, аксиологической сферы личностных нравственных идеалов, воплощённых в литературе. Достижение указанных целей задач, которые постепенно усложняются

Задачи, связанные с пониманием литературы и национальных культурных ценностей народа, культуры жизни, с обеспечением культурной потребности коммуникативных возможностей ролевого изучения выдающихся произведений культуры своего народа, мировой культуры, сонаследия отечественной и зарубежной литературе; восприятие классике как высочайшему образцу культуры способствующей воспитанию патриотизма культурной идентичности и способности духовного опыта человечества, национальной культурных традиций и ценностей мирового зрения.

Задачи, связанные с осознанием значения литературы для дальнейшего развития потребности в систематическом чтении

этом мире, с оглядкой на последние десятилетия века и общена воспитание и развитие мотивации произведений, как изучаемых на уроках, что способствует накоплению позитивных произведений, в том числе в процессе участия в посвященных литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием обладающего эстетическим вкусом, с формированием навыков критически оценивать и интерпретировать произведения искусства, направлены на формирование у школьников как искусства слова, в том числе литературных знаний, необходимых для интерпретации произведений, историко-культурном контексте, сопоставлять виды искусства; развитие читательских эстетического вкуса. Эти задачи направлены на проблематику произведений и их комментарии авторскую позицию и в прочитанному; воспринимать тексты художественной формы и содержания произведения в рамках достоверных интерпретаций художественные произведения, их фрагменты, так и с произведениями других о специфике каждого произведения в процессе; развивать умения поиска и использованием различных источников, оценки.

Задачи, связанные с осознанием эстетических возможностей языка на основе произведений отечественной культуры, культуры, направлены на совершенствование высоких образцов художественной литературы устных и письменных высказываний выразительно читать произведения, различными видами пересказа, участие в воспринимая чужую точку зрения с юмором.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В 5, 6, 9 классах на изучение пред
8 клас-с а ж а с а в н е д е л ю . С у м м а р н о и з у ч
ш к о л е п о п р о г р а м м а м о с н о в н о ч ю т а ю щ е н а

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

6 КЛАСС

Античная литература.

Гомер. Прозаические поэмы. «Илиада», «Одиссея» (фрагменты).
Фольклорные произведения (не менее двух). Например, «Сказание о Муромце и о Добрыне Никитиче», «Садко». Басни.
Народов России и мира (не менее трёх).
«Песнь о Роланде» (фрагменты).
«Песнь о Гуголине» (фрагменты).
Баллада «Ашикиба» и др.

Древнерусская литература.

«Повесть временных лет» (фрагменты).
«Сказание о белгородском киселе», «Сказание о Царьграде», «Предание о смерти князя Святослава» и др.

Литература первой половины XIX века

А. С. Пушкин. Прозаические произведения (не менее трёх). «Песни и сказания о Туче», «Увещание», «Дубровский».
М. Ю. Лермонтов. Прозаические произведения (не менее трёх).
«Листок», «Утёс» и др.

А. В. Кольцов. Прозаические произведения (не менее двух). Например, «Соловей» и др.

Литература второй половины XIX века

Ф. И. Тютчев. Стихотворения (не менее двух). Например, «Первоначальной...», «С поляны коршун поднялся».

А. А. Сухов. Прозаические произведения (не менее двух). Например, «У берега...», «Я пришёл к тебе с приветом».

И. С. Тургенев. «Бежин луг».

Н. С. Лесков. «Левша».

Л. Н. Толстой. «Дельта» (выбор).
«Выбор».

А. П. Чехов. Прозаические произведения (не менее двух). Например, «Хамелеон», «Смерть чиновника» и др.

А. И. Куприн. Прозаические произведения. «Чудесный доктор».

Литература XX века

Стихотворения отечественных поэтов (не менее двух). Например, стихотворения С. А. Есенина и др.

Стихотворения отечественных поэтов (не менее двух). Например, стихотворения О. Н. Бергера и др.

Высоцкого, Е. А. Евтушенко, А. С. Ку
Мориц, Б. Ш. Окуджавы, Д. С. Самойлов

Проза отечественных XX-ниисчааХХХв е й а ко в ц а
числе о Великой От (девят в е р н и з в е д е н и я

Например, Б. Л. Васильев. «Экспонат Л
А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак.
(глава «Очень страшный 1942 Новый год

В. Г. Рапукин. «Уроки французского»

Произведения отечественных писате
человек(енка менее двух). Например, Р. П.
Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго,
Коваль. «Самая лёгкая лодка в мире» и

Произведения современных отече-ф а н г и ш о в п
менее двух). Например, А. В. Жвалевс
хорошее»; В. В. Ледерман. «Календарь

Литература народов Российской д Ф е д е р
выборурим(ра, п М. Карим. «Бессмертие» (с
деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда
бы малым ни был мой народ...», «Что б н

Зарубежная литература «Вурбаин Д.он (Дж. Фаузу»
выбору).

Дж. Св(и Путт. е ш е с т в и я (г л у а в л ы в е о р а в) выбору).

Произведения зарубежных писателей
(не менее двух). Например, Ж. Верн.
выбору). Х. Ли. «Убить пересмешника»

Произведения современных -ф а н р у б (н о ж н ы
менее двух). Например, Дж. К. Роулинг.
Д. У. Джонс. «Дом с характером» и др.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТА

Изучение литературы в н а п р а в н о й о ш н
обучающимися следующих личностных,
результатов освоения учебного предмета

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабс
основного общего т ю б а р ю т о в я а н в и я е д и о н с с т в
воспитательной деятельности в соответ

социокультурных и нравственных ценностях произведений русской литературы, пренебрежением нормами поведения способствуют процессам самовоспитания и саморазвития, формирования личности.

Личностные результаты освоения работ основного общего образования должны обеспечивать в системе позитивных целей расширение опыта деятельности на её основных направлениях воспитательной деятельности.

Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей и прав, уважение прав, свобод и законности;
- активное участие в жизни семьи, местного сообщества, родного края в сопоставлении с ситуациями, возникающими в произведениях;
- неприятие любых форм экстремизма;
- понимание роли различных социальных ролей человека;
- представление об основных правах и обязанностях гражданина, социальных нормах и принципах взаимоотношений в культурном и многоконфессиональном обществе с опорой на примеры из литературы;
- представление о способах противодействия экстремизму;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, взаимопониманию и взаимопомощи, ролевые взаимодействия, примеры из литературы;
- активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной помощи людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской ответственности и многоконфессионального общества, участие в познании родного языка, истории, культуры своего края, народов России в контексте русской и зарубежной литературы;

- ценностное отношение к достижениям в науке, искусству, спорту, технологиям народа, в том числе произведениях;
- уважение к символам России, историческому и природному наследию разных народов, проживающих в родных местах, их воплощение в литературе.

Духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нравственный выбор с оценкой поведения литературных произведений;
- готовность оценивать своё поведение и поступки других людей с позиции учёта осознания последствий поступков;
- активное принятие социальной ответственности личности в общественном пространстве.

Эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, в том числе изучаемых;
- осознание важности художественной коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественных этнических культурных традиций и наследия;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни с опорой на личный читательский опыт;
- ответственное отношение к своему здоровью и образу жизни (здоровое питание, сбалансированный режим жизни, физическая активность);
- осознание последствий вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков).

- для физического и психического безопасности, в том числе навыки
- способность адаптироваться к стрессовой среде в процессе школьного обучения
 - способность адаптироваться к стрессовым социальным, информационным и природным условиям, осмысливая собственный опыт и выстраивая стратегии поведения
 - умение принимать себя и других, нести ответственность за свои поступки
 - умение осознавать эмоциональное состояние и управлять им, опираясь на примеры из литературных произведений
 - умение управлять собственными эмоциями и поведением
 - сформированность навыка рефлексии, умения анализировать свои ошибки и такого же права подруги опираться на литературных героев.

Трудового воспитания:

- установка на активное участие в жизни семьи, школы, города, края, страны, направленности, способность инициативно участвовать в общественной жизни
- интерес к практическому изучению профессий, в том числе на основе применения знаний и знакомства с деятельностью литературных произведений;
- осознание ценности профессии на протяжении жизни, успешной профессиональной деятельности и умения для этого;
- готовность адаптироваться в профессии;
- уважение к труду и результатам труда, при изучении фольклора русского фольклора;
- осознанный выбор и построение образовательных и жизненных планов с учетом интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний естественных наук для решения задач в области экологии и оценки их возможных последствий;
- повышение уровня экологической культуры и характера экологической ответственности.

- активное неприятие действий, прин- в том числе сформированное при произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как граждан в развитии природной, технологической и культурной среды;
- готовность к участию в практической деятельности.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на социальные представления об окружающей среде и общества, взаимосвязи с социальной средой с опорой на прочитанные литературные произведения;
- овладение языковой и читательской культурой;
- овладение основными навыками исследования с учётом специфики школьного литературного познания;
- установка на осмысление опыта, стремление совершенствовать пути коллективной работы.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию к изменяющимся условиям социальной и культурной среды:

- освоение обучающимися социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности в различных сферах общественной жизни, включая семью, профессиональной деятельности, а также взаимодействия с людьми из другой культуры;
- изучение и оценка перспективных технологий и методов производства;
- потребность во взаимодействии в различных сферах общественной жизни, открытость опыту и знаниям других людей;
- в действии в условиях неопределённости компетентности через практическое умение учиться у других людей, деятельности новые знания, навыки и умения;
- в выявлении и использовании образов, новых знаний, в том числе формулирование и использование новых знаний, в том числе формулирование и использование новых знаний, в том числе формулирование и использование новых знаний.

об объектах и явлениях, в том числе дефициты собственных знаний и компетенции;

- умение оперировать основными представлениями в области концепции;
- анализировать и выявлять взаимодействия экономики;
- оценивать свои действия с учётом достижений и преодоления вызовов, последствий;
- способность осознавать стрессовые происходящие изменения и их последствия и читательский опыт;
- воспринимать стрессовую ситуацию как норму;
- оценивать ситуацию стресса, коррекцию и действия;
- формулировать и оценивать риски и уметь находить позитивное в произведении;
- быть готовым действовать в отсутствие информации.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося универсальные учебные действия.

Универсальные учебные познавательные

1) Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать сущности (художественных и учебных текстов, явлений (литературных и научных процессов));
- устанавливать существенный признак, классифицировать литературные произведения, устанавливать основания для определения критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи в противоречиях в рассматриваемых наблюдениях над текстом;

- предлагать критерии для выявления противоречий с учётом учебной задачи;
- выявлять дефициты информации, данной поставленной учебной задачи;
- выявлять существенные связи при явлениях и процессах;
- делать выводы из освоенных дедуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- формулировать гипотезы об их взаимосвязи;
- самостоятельно выбирать способ работы с разными типами текстов (сравнивать, выбирать наиболее подходящий с выделенных критериев).

2) Базовые исследовательские действия:

- формулировать вопросы, фиксирующие желательным состоянием ситуации, устанавливать их;
- использовать вопросы как исследовательские в литературном образовании;
- формировать гипотезу об истинности суждений других, аргументировать её;
- проводить по самостоятельному плану исследование по установлению особенностей изучения, существенных связей и взаимодействий между собой;
- оценивать на применимость и достижимость полученную в ходе исследования (эмпирейно);
- самостоятельно формулировать обобщения по проведённого наблюдения, опыта, и т.д.
- владеть инструментами оценки достижений и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие или сходных ситуаций, выдвигать предположения об их развитии в контекстах, в том числе в литературных.

3) Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты в отборе литературной и другой информации;

источников с учётом предложенной критериев;

- выбирать, анализировать, систематизировать и другую информацию представления;
- находить сходные аргументы (подтвердить и ту же идею, версию) в источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную литературную и другую информацию учебные задачи несложными схемами и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературных критериям, предложенным учителем самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать

Универсальные учебные коммуникативные навыки

1) Общение:

- воспринимать и формулировать суждения в соответствии с условиями и целями
- распознавать невербальные сообщения, социальные знаки, знать и распознавать ситуации, находя аналогии в литературе, смягчать конфликты, вести переговоры
- выражать себя (свою точку зрения)
- понимать намерения других, проявлять эмпатию к собеседнику и корректно формулировать
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии существовать об обсуждаемой теме и выносить решение учебной и поддерживать общение;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других в диалоге, обнаруживать различия и сходства
- публично представлять результаты своего исследования (литературоведческого исследования)
- самостоятельно выбирать формат презентации и особенностей аудита составлять устные и письменные иллюстративных материалов.

2) Совместная деятельность:

- использовать преимущества командной (коллективной) и индивидуальной работы на уроках литературы, применения групповых форм взаимопоставленной задачи;
- принимать ценной совместной деятельности строить действия по её достижению договариваться, обсуждать процесс;
- уметь обобщать мнения нескольких;
- проявлять готовность руководить и подчиняться; планировать организацию литературы и во внеурочной учебной деятельности (с учётом предпочтений и взаимодействия), распределять задачи в группах работы (мозговые штурмы и иные);
- выполнять свою часть работы, достигая по своему направлению, и координировать действия членами команды;
- оценивать качество своей работы сформулированным пониманием намерения уважительное отношение к собеседнику свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии существовать обсуждаемые проблемы и идеи, решение учебной задачи и подде общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями диалога, обнаруживать различие и сходство;
- публично представлять результаты (литературоведческого эксперимента);
- самостоятельно выбирать формат презентации и особенностей аудиторной работы составлять устные и письменные выступления иллюстрировать их;
- участниками взаимодействия на лит

- сравнивать результаты с исходной командой в достижение результатов, и проявлять готовность к предоставлению

Универсальные учебные регулятивные действия

1) Самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в учебной ситуации, изображённые в учебнике
- ориентироваться в различных подходе к решению задачи (индивидуальное и групповое решение в группе);
- самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (часть), выбирать способ решения с использованием ресурсов и собственных представлений о решении;
- составлять план действий (план решения) и корректировать процесс получения новых знаний об изучаемом предмете;
- делать выбор и брать ответственность за решение;

2) Самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, школьном литературном образовании учебной ситуации и предлагать план действий
- учитывать контекст и предвидеть возникнут ли проблемы в процессе адаптации к изменяющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) деятельности, давать оценку приобретённым знаниям и умениям в позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в процесс обучения, изменившихся ситуаций, установление трудностей; оценивать соответствие результатов учебной деятельности

3) Эмоциональный интеллект:

- развивать способность различать и управлять эмоциями другими;
- выявлять и анализировать причины возникновения проблемных ситуаций;
- ставить себя на место другого человека, анализируя поведение и эмоции в литературе;
- регулировать способ выражения своих эмоций;

4) Принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку над взаимоотношениями литературными
- признавать своё право на ошибку
- принимать себя и других, не осуждая
- проявлять открытость себе и другим
- осознавать необходимость контролировать всё

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

5 КЛАСС

1) Иметь начальные представления литературы и её роли в воспитании народов Российской Федерации;

2) понимать, что отличает текст от текста научного,

3) владеть элементарными умениями интерпретировать и оценивать прочитанное

- определять тему и главную мысль произведения о родах и жанрах - лирике, прозе, драматургии, эпосе, персонаже, давать их сравнительные характеристики, выделять элементарные особенности языковых средств поэтической и прозаической речи;

- понимать словесное наполнение литературных произведений: художественная литература, проза и поэзия; художественные жанры (народная сказка, стихотворение, басня); тема, композиция; литературный герой (персонаж); портрет, пейзаж, художественное сравнение, метафора, аллегория, олицетворение, риторические фигуры;

- сопоставлять темы и сюжеты произведений
- сопоставлять с помощью учителя прочитанные произведения фольклора с произведениями других народов и литературного развития обучающихся

4) выразительно читать, в том числе произведения, не выученных ранее),

произведению (с учётом литературного особенного обучающих);

5) пересказывать прочитанное произведение сжатый, выборочный пересказ, отвечать произведению и с помощью учителя форм

6) участвовать в беседе и диалоге подбирать аргументы для оценки прочитанного произведения (развития обучающихся);

7) создавать устные и письменные сообщения объёмом не менее 70 слов (различными способами)

8) владеть начальными умениями и навыками изучения произведений фольклора и литературы

9) осознавать важность чтения и народного творчества и художественного формирования эмоциональных и эстетических собственного развития;

10) планировать с помощью учителя расширять свой круг чтения, в том числе литературы детей и подростков;

11) участвовать в создании элементов руководством учителя и учиться публиковать учётом литературного развития обучающихся

12) владеть начальными умениями и навыками в том числе в электронной форме; пользоваться электронными библиотеками и соблюдать правила информационной безопасности.

6 КЛАСС

1) Понимать общечеловеческую ценность литературы, осознавать её роль в воспитании единства многонационального народа России

2) понимать особенности литературы отличать художественный текст от публицистического;

3) осуществлять элементарный смысл произведений фольклора и художественного анализировать, интерпретировать и описывать литературного развития обучающихся);

- определять и главную мысль произведения; указывать родовые признаки произведения; выявлять позицию автора; характеризовать персонажей произведения; выявлять особенности художественного произведения, поэтические приемы.
- понимать сущность и значение произведения; использовать их в процессе анализа; определять тему произведения; определять лирический образ; роды (лирика, проза, драма); форма произведения; тема, идея, проблематика произведения; развитие действия: экспозиция, кульминация, развязка; повествование; герой (персонаж), лирический герой; портрет, пейзаж, художественная метафора, сравнение; олицетворение; стихотворный метр (хорей, ямба); рифма.
- выделять в произведениях элементы; обнаруживать связи между ними;
- сопоставлять произведения разных жанров (с учетом возраста и литературных особенностей);
- сопоставлять с помощью учителя произведения художественного и кинематографического искусства;

4) выразительно читать стихи и прозу поэтических произведений, не выученных наизусть; определять отношение к произведению (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся).

5) пересказывать прочитанное произведение сжатым, выборочным, творческим пересказом; соотносить прочитанное произведение и с помощью учителя обращаться к тексту;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении; давать аргументированную оценку прочитанному произведению.

- 7) создавать устные и письменные (объёмом не менее 100-разовых) суждения по теме с опорой на произведения, аннотации
- 8) владеть умениями интерпретации произведений фольклора, древнерусской и современных авторов с использованием эстетического анализа;
- 9) осознавать важность чтения и народного творчества и художественного формирования эмоциональных и эстетических собственного развития;
- 10) планировать изучение, обобщения по рекомендациям учителя, в современной литературы для детей и подростков
- 11) развивать умения коллективной деятельности под руководством учителя и полученные результаты;
- 12) развивать умение использовать в электронной форме; пользоваться под библиотеками и другими средствами массовой информации безопасностью.

7 КЛАСС

- 1) Понимать общечеловеческую и национальную литературу, осознавать её роль в воспитании единства многонационального народа России
- 2) понимать специфику художественного текста выявлять отличия художественного текста публицистического;
- 3) проводить смысловую и эстетическую и художественной литературы; воспитывать и интерпретировать и оценивать прочитанное (развития обучающихся), понимать, что отражена художественная картина мира:
- анализировать произведение в единстве определять тему, проблематику, жанровую и родовую и жанровую принадлежность рассказчика и авторскую позицию особенности произведения-художественного

давать их сравнительные характеристики персонажей; определять особенности конфликта произведения; объяснить философской-исторической и эстетической произведений (с учётом литературных выявить основные особенности произведения, поэтической и прозаической образ-выразительные средства, творческой манеры писателя, опр функции;

- понимать существенные смысловые-функциональные литературных понятий и учиться са процессе анализа и интерпретации собственных оценок и наблюдений: устное народное творчество; дождевые роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, поэма, песня); форма и содержание тема, идея, проблематика; пафос (гражданский и др.); эпиграф; композиция действия: экспозиция, завязка, развитие, развязка; автор, повествователь, (персонаж), лирический герой, речевой портрет, пейзаж, интерьер; юмор и сатира; эпитет, метафора, сравнение, антитеза, аллегория; анафора; стилистика (дактиль, амфибрахий, анапест), ритм
- выделять в произведениях элементы и обнаруживать связи между ними;
- сопоставлять произведения, их формы, сюжеты разных литературных произведений, жанры, художественные приёмы, особенности
- сопоставлять изученные и самопроизвольные видов искусства (живопись, музыка)

4) выразительно читать стихи и прозаические произведения, не выученные наизусть, в отношении к ним (с учётом литературных индивидуальных особенностей обучающихся)

5) пересказывать прочитанное произведение, пересказов, отвечать на вопросы по содержанию самостоятельно формулируя; в агт р евсокарзоьвва вычленять фабулу;

6) участвовать в беседе и диалоге соотносить собственную позицию с аргументированную оценку прочитанному

7) создавать устные и письменные (объёмом не менее 150-р а л с в у) ж д е н и е а т ь теме с опорой на прочитанные произведения учиться исправлять и редактировать собирать материал и обрабатывать материалы составления плана, таблицы, схемы, диалитературной работы на самостоятельную учителя выбранную литературную или пу

8) самостоятельно анализировать и изученные художественные произведения зарубежной литературы и современных смыслового чтения и эстетического анализа

9) понимать важность чтения и изучение художественной литературы для самостоятельных эмоциональных и эстетических

10) планировать своё досуговое чтение по рекомендациям учителя и сверстников современной литературы для детей и подростков

11) участвовать в коллективной и исследовательской деятельности и публиковать результаты;

12) развивать умение использовать справочники, в том числе в электронном пользоваться электронными библиотечными источниками информации для выполнения правил информационной безопасности.

8 КЛАСС

1) Понимать ответственную роль в воспитании патриотизма и укрепления Российского народа

2) понимать специфику литературы
выявлять отличия художественного от научного
публицистического;

3) проводить самостоятельный анализ
произведений художественной литературы
интерпретировать и оценивать прочитанное
развивающихся), понимать неоднозначные
смыслов, заложенных в литературных произведениях

- анализировать произведение в единстве
определять тематику и проблематику
жанровую принадлежность; поэзию в лирике
повествователя, рассказчика и автора
художественные особенности произведений
реалии; характерные черты эпохи и жанра
сравнительные характеристики, особенности
особенности композиции и основные
характеризовать авторский пафос;
авторской оценки героев, события
взаимоотношений с читателем как
объяснить своё отношение к произведению
исторической и эстетической проблематики
возраста и литературного развития
языковые особенности художественной
и прозаической речи; нарративные
выразительные средства, характерные
стиля писателя, определять их художественную
функцию
- овладеть сущностью и пониманием основных
литературных понятий и самостоятельным
анализом интерпретации произведений
оценок и наблюдений: художественное
творчество; проза и поэзия; художественные
роды (лирика, эпос, драма), жанры
повествование, поэма, песня, сонет, лирическая
форма и содержание литературного произведения
проблематика; пафос (героический, трагический,
др.); сюжет, композиция, эпиграмма
экспозиция, развитие действия
конфликт; система образов; авторский
литературный герой (персонаж),

характеристика героя; портрет, пейзаж, деталь, символика, юмор, сатира, сарказм, метафора, сравнение; олицетворение, анафора; звукопись (аллитерация, (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, афоризм;

- рассматривать отдельные изученные произведения историко-литературного процесса (определить принадлежность произведения определённому литературному направлению)
- выделять в произведениях эстетические особенности, обнаруживать связи между жанрами, выявлять специфику изученного художественного произведения
- сопоставлять произведения, их формы и литературные явления и факты, с произведениями, блт, жанры, художественные эпизоды текста, особенности языка
- сопоставлять изученные и самопроизведения художественной литературы различных искусств (изобразительное искусство, кино, фотоискусство, компьютерная графика)

4) выразительно читать стихи и прозу поэтических произведений, не выученных наизусть, в отношении к произведению (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать изученное и самопроизведение, используя различные виды пересказа, на вопросы и самостоятельно формулировать вопросы, пересказывать сюжет и вычленять фабулу произведения;

6) участвовать в беседе и диалоге, соотносить собственную позицию с позицией других участников диалога, давать аргументированные ответы;

7) создавать устные и письменные творческие работы (объёмом не менее 200 слов) с опорой на прочитанные произведения, собственные письменные тексты; собирать информацию, необходимую для составления конспекта, аннотации, творческих заданий.

самостоятельно выбранную литературную применяя различные виды цитирования;

8) интерпретировать и оценивать самостоятельную художественные произведения классической русской и зарубежной литературы использованием методов смыслового чтения;

9) понимать важность чтения и изучение художественной литературы как способ действительности, источника эмоционального также средства собственного развития;

10) самостоятельно планировать свои литературные рекомендации учителя проверенных ресурсов в том числе современной литературы;

11) участвовать в коллективной исследовательской деятельности и олицетворять результаты;

12) самостоятельно использовать электронные в том числе в электронной форме; полнотекстовые и подбирать в Интернете проверенные задачи; применять ИКТ правила информации

9 КЛАСС

1) Понимать нравственную ценность литературы, осознавать гражданственности и патриотизма, уважения героической крепости и единства многонациональной Российской Федерации;

2) понимать специфические черты литературы искусства, выявлять главные отличия научного, делового, публицистического

3) владеть самостоятельного смыслового анализа произведений художественной (современной); анализировать литературу воспринимать, анализировать, интерпретировать с учётом литературного развития обучающиеся художественной картины мира, отражённые с учётом неоднозначности заложенных в них

- анализировать произведение в едином контексте; определять тематику и проблематику жанровую принадлежность; выявлять особенности повествователя, рассказчика и автора; художественные особенности произведения; сравнительные характеристики, особенности композиции и основные характеристики авторский пафос; авторской оценки героев, взаимоотношений с читателем как объект анализа; объяснить своё понимание исторической и эстетической проблем литературного развития обучающих особенностей художественного произведения прозаической речи; находить-оценить выразительные средства, характерные для писателя, определять их художественные особенности авторского языка и стиля.
- овладеть способностью и пониманием смысла литературных понятий и самостоятельного анализа и интерпретации произведений; давать оценки и наблюдений: художественные творческие; и поэзия; художественные литературные направления (классицизм, реализм); роды (лирика, эпос, драма, повесть, роман, комедия, трагедия, пьеса, ода, и др.), эпиграмма, отрывок, сонет, лирическая форма и содержание литературного произведения; проблематика; пафос (героический, трагический, др.); сюжет, композиция, эпиграмма, экспозиция, развитие действия, эпилог; авторское / лирическое отношение к образам; образ автора, повествователя, герой (персонаж), лирический герой; характерные жанры: портрет, пейзаж, инвентарная деталь; символ, подтекст, психологическая ремарка; юмор, ирония, сатира, сатирическая метонимия, сравнение, олицетворение.

- параллелизм, аналогия; риторическое восклицание; художественное время и пространство (ассонанс); стиль; стихотворный амфибрахий, анапест), ирритив, рифма
- рассматривать изученные и сам произведения в (определять и учитывать при анализе историческому времени, направлению);
 - выявлять между важнейшими фактами том числе А. С. Грибоедова, А. С. Гоголя) и особенностями исторического мировоззрения, проблематики произведений;
 - выделять в произведении основные элементы, обнаруживать связи между жанром, спецификой изученного и самостоятельного художественного произведения;
 - сопоставлять произведения, их внутритекстовых и межтекстовых, литературные явления и факты, произведения, темы, проблемы, жанры, эпизоды текста, особенности языка;
 - сопоставлять изученные и самостоятельные произведения видов искусства (изобразительное искусство, кино, фотоискусство, компьютерная графика);

4) выразительно читать стихи и прозу поэтических произведений, не игнорируя отношение к произведению (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать изученное и самостоятельное произведение, используя различные виды речевого общения по прочитанному; самостоятельно формулировать вопросы, вычленять фабулу;

6) участвовать в беседе и диалоге учебной дискуссии на литературные темы с позицией автора и мнениями учащихся;

аргументированную оценку прочитанному, используя литературные аргументы;

7) создавать устные и письменные (объёмом не менее 250-300 слов) суждения по теме с опорой на прочитанные произведения устный или письменный ответ на вопросы, редактировать собственные и чужие произведения, обогащая информацию, необходимую для схемы, доклада, конспекта, аннотации творческой работы на самостоятельную публицистическую тему, применяя различные

8) самостоятельно интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные древнерусской, классической русской и современных авторов с использованием эстетического анализа;

9) понимать важность вдумчивого чтения фольклора и художественной литературы окружающей действительности, источники впечатлений, а также его общественное значение;

10) самостоятельно планировать своё литературное чтение по рекомендациям проверенных источников в том числе современной литературы;

11) участвовать в коллективной и индивидуальной исследовательской деятельности и уметь представлять результаты;

12) уметь самостоятельно пользоваться справочной литературой, в том числе в электронной форме; пользоваться библиографическими указателями, системами электронных библиотек и подбирать материалы в Интернете проверенные источники информации; применять ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности.

При планировании предметных результатов программы следует учитывать, что формирование навыков, компетенций происходит у обучающихся с разной степенью дифференцированности и индивидуально

разных стратегий и создания индивиду
достижения этих результатов.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

6 КЛС

№ п/п	Наименование раздел программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контроль работы	Практич работы	
Раздел 1. Античная литература					
1.1	Гомер. Поэмы «Илиада» (фрагменты)	2			Библиотека https://m.edsoo.ru/7f41542e
Итого по разделу		2			
Раздел 2. Фольклор					
2.1	Былины (не менее две: «Илья Муромец», «Садко»)	4			Библиотека https://m.edsoo.ru/7f41542e
2.2	Народные песни и баллады России и мира. (не менее одной баллады), «Песнь о Вещем Олеге» (фрагменты), «Баян» (фрагменты)	3			Библиотека https://m.edsoo.ru/7f41542e
Итого по разделу		7			
Раздел 3. Древнерусская литература					
3.1	«Повесть временных лет» (фрагменты). «Сказание о князьях Владимирских», «Сказание о походе князя Олега на варягов», «Предание о смерти князя Владимира»	2			Библиотека https://m.edsoo.ru/7f41542e

Итого по разделу		2			
Раздел Литература пер XIX века ловины					
4.1	А. С. Пушкин. Стихотрём). «Песнь о вешдорога», «Узники» «Дубровский»	8	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/7f41542e
4.2	М. Ю. Лермонтов (оренменее трём). «Три п«Утёс» и др.	3			Библиотека https://m.edsoo.ru/7f41542e
4.3	А. В. Кольцов. Стихдвух «Косарь», «Солов	2			Библиотека https://m.edsoo.ru/7f41542e
Итого по разделу		13			
Раздел Литература вто XIX века ловины					
5.1	Ф. И. Тютчев. Стихотдвух). «Есть в осен«Спокойн поднялс	2			Библиотека https://m.edsoo.ru/7f41542e
5.2	А. А. Фет. Стихотводвух). «Учусдубанихберёзы...», «Я пришёлприветом...»	2			Библиотека https://m.edsoo.ru/7f41542e
5.3	И. С. Тургенев. Рас	2			Библиотека https://m.edsoo.ru/7f41542e
5.4	Н. С. Лесков. Сказ	3			Библиотека https://m.edsoo.ru/7f41542e
5.5	Л. Н. Толстой. Пове	2			Библиотека https://m.edsoo.ru/7f41542e
5.6	А. П. Чехов. Расска	3			Библиотека

	Например, «Толстый «Хамелеон», «Смерть				https://m.edsoo.ru/7f41542e
5.7	А. И. Куприн. Расск	2			Библиотека https://m.edsoo.ru/7f41542e
Итого по разделу		16			
Раздел Литература XX века					
6.1	Стихотворения отече начала XX века. (не двух). Например, сти Есен-Вна В. Маяковско др.	3			Библиотека https://m.edsoo.ru/7f41542e
6.2	Стихотворения отеXX века. (не менее чет двух поэтов), Напри О.Ф. Берггольц, В. С Евтушенко, А. С. Ку Левитанского, Ю. П. Окуджавы, Д. С. Сам	3			Библиотека https://m.edsoo.ru/7f41542e
6.3	Проза отечественнXX —начXXI века, в том ч Великой Отечественн произведения по выб Васильев. «Экспонат «Ночь исцеления»; А Б. Пастернак. «ПрДав Мороза» (глава «Оче Новый год» и др.)	2			Библиотека https://m.edsoo.ru/7f41542e
6.4	В. Г. Распутин. Рас	2	1		Библиотека

	французского»				https://m.edsoo.ru/7f41542e
6.5	Произведения отечественная тема взросления (два), Например, Р. «Кирпичные острова» «Дикая собака Динго первой любви»; «СюмаИ лёгкая лодка в мире	3			Библиотека https://m.edsoo.ru/7f41542e
6.6	Произведения современнфранцузская (менее двух). Например и Е. Б. Пастернак. «хорошее»; В. В. Ледма(й)я» и др.	4			Библиотека https://m.edsoo.ru/7f41542e
6.7	Литература народов Федерации. Стихотворе (выбору). Например, М «Бессмертие» (фрагм «Родная деревня», « «Когда на меня нава «Каким бы малым ни «Что б ни делалось	2			Библиотека https://m.edsoo.ru/7f41542e
Итого по разделу		19			
Раздел 7. Рубежная литература					
7.1	Д. Дефо. «Робинзон в выборе)	2			Библиотека https://m.edsoo.ru/7f41542e
7.2	Дж. Свифт. «Путешес (главы по выбору)	2			Библиотека https://m.edsoo.ru/7f41542e

7.3	Произведения зарубежной литературы (например, Ж. Гранта) (главы по произведениям) (главы по произведениям)	4			Библиотека https://m.edsoo.ru/7f41542e
7.4	Произведения современных писателей (например, Дж. Поттер) (главы по произведениям) («Дом с характером»)	3			Библиотека https://m.edsoo.ru/7f41542e
Итого по разделу		11			
Развитие речи		8			Библиотека https://m.edsoo.ru/7f41542e
Внеклассное чтение		7			Библиотека https://m.edsoo.ru/7f41542e
Итоговые контрольные работы		2	2		Библиотека https://m.edsoo.ru/7f41542e
Резервное время		15			Библиотека https://m.edsoo.ru/7f41542e
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ		102	4	0	

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
6 КЛАСС**

№ п / п	Тема урока	Количество часов			Дата изуче	Электронные цифровые образователь ресурсы
		Всег	Контрол работы	Практич работы		
1	Резервный урок. литературы 6 кла	1			1 нед	Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc2a7e8
2	Античная литерат Поэмы «Илиада» и	1			1 неде	Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc2aa04
3	Гомер. Поэма «Ил Ахилла и Гектора	1			1 нед	Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc2abbc
4	Развитие речи. Г «Одиссея» (фрагм Одиссея	1			2 нед	Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc2ad6a
5	Развитие речи. О древнегреческих Гомера	1			2 нед	Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc2aee6
6	Былины. (не менее «Илья Муромец и разбойник») Жанры особенности, сюжет образов.	1			2 нед	Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc2b06c
7	Былина «Илья Мур Соловей-разбойник». тематическое сод особенности оформ	1			3 нед	Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc2b1fc

8	Внеклассное чтение русских былин. Тизображении бога «Вольга и Микула	1			3 нед	Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc2b3be
9	Былина «Садко». былинного эпоса цик Образ Садко в	1			3 нед	Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc2b4e0
10	Русские былинны. жанра, изобразит выразительны Русск богатыри в изобр искустве	1			4 нед	
11	Русская народная своеобразие. Рус песни в художест литературе	1			4 нед	Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc2b706
12	Народные баллады и мира. (не мене одной б а Ш ады) о (фрагменты), «Пе Нибелунгах» (фра Тематика, систем	1			4 нед	Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc2b81e
13	Баллада в « А нжика Сп русской народной Изобраз ы Ф лвигтел средства	1			5 нед	
14	Внеклассное чтение баллады в мирово Баллада Р. Л. Ст	1			5 неде	

	"Вересков" Г.И. Мамедов					
15	Внеклассное чтение Баллады в мировом Баллады Ф. Шиллера "Перчатка" Г.И. Мамедов	1			5 нед	Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc2bb52
16	Резервный урок разделу "Фольклор Фольклорных жанров"	1			6 нед	
17	Развитие речи. В разделу "Фольклор"	1			6 нед	
18	Древнерусская ли основные жанры и Летопись «Повесть лет». История со	1			6 нед	Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc2c124
19	«Повесть временн менее одного фра например, «Сказка Белгородском кн Особенности жанр фрагмента	1			7 нед	
20	Резервный урок. временных лет»: по ходе князя-геро «Предание о смер Анализ фрагменто Образы героев	1			7 нед	Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc2c354
21	Развитие речи. Д литература. Само	1			7 нед	

	анализ фрагмента временных лет» п					
22	А. С. Пушкин. «П Олеге». ф р агменты " Повести временн	1			8 нед	Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc2c4e4
23	А. С. Пушкин. Ст «Зимняя дорога», Пейзажная лирика	1			8 нед	Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc2c61a
24	А. С. Пушкин. Ст «Узник». Проблематика изображения	1	1		8 нед	
25	Резервный урок. размеры стиха	1			9 нед	Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc2c732
26	А. С. Пушкин. Ро «Дубровский». Ис тема, идея произ	1			9 нед	Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc2c84a
27	А. С. Пушкин. Ром "Дубровский". Сюжет, система образов	1			9 нед	Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc2c976
28	А. С. Пушкин. Ром "Дубровский". Ис Владимира Обр а ма главного героя	1			10 нед	Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc2cba6
29	А. С. Пушкин. Ром "Дубровский". Пр Владимира и Трое второстепенных п	1			10 нед	Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc2ce58
30	А. С. Пушкин. Ром	1			10 нед	Библиотека

	"Дубровский" .финал романа					https://m.edsoo.ru/8bc2cf70
31	Развитие речи. П домашнему сочинению А. С. Пушкина "Дубровский"	1			1 1 не	
32	Резервный урок. творчеству А. С. Пушкина	1			1 1 не	Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc2d092
33	Внеклассное чтение произведения А. С. Пушкина	1			1 1 не	
34	М. Ю. Лермонтов. (не менее трёх). "Утес", "Листок" создания, тематика	1			1 2 не	Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc2d1be
35	М. Ю. Лермонтов. (не менее трёх). "Утес", "Листок" герой, его чувства	1			1 2 не	Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc2d2e0
36	М. Ю. Лермонтов. (не менее трёх). "Утес", "Листок" средства выразительности	1			1 2 не	Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc2d420
37	Резервный урок. стихотворные размышления	1			1 3 не	Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc2d538
38	А. В. Кольцов. Сочинение "Джигуа (схара)рь", Тематика	1			1 3 не	Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc2d6dc
39	А. В. Кольцов. Сочинение "Косарь", "Соловьи"	1			1 3 не	Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc2d7e0

	Художественные воплощения автора					
40	Ф. И. Тютчев. Стихи (более двух) "Естественной первоначальной..." Коршун под ястребом Произведений	1			1 4 не	Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc2d920
41	Ф. И. Тютчев. Стихи Поляны Коршун Лирический герой Художественной Изобразительности	1			1 4 не	Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc2db82
42	А. А. Фет. Стихи (более двух), — «Уч дуба, у берёзы...» Тебе с первым снегом Произведений	1			1 4 не	Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc2db82
43	А. А. Фет. Стихи Пришёл к тебе с «Учись — уч дуба, у берёзы». В. Фет Художественного	1			1 5 не	Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc2de7a
44	Резервный урок. Творчеству М. Ю. В. Кольцова, Ф. И. Фета	1			1 5 не	Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc2dfa6
45	Резервный урок. Сборник рассказов охотника". Расск	1			1 5 не	Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc2e0c8

	Проблематика про					
46	И. С. Тургенев. Образы и герои	1			16 не	Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc2e28a
47	И. С. Тургенев «Взгляд». Портрет и литературном про	1			16 не	Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc2e3ac
48	Н. С. Лесков. Сквозь художественные и особенности прои	1			16 не	Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc2e5d2
49	Н. С. Лесков. Сквозь главного героя	1			17 не	Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc2e4ba
50	Н. С. Лесков. Сквозь авторское отноше	1			17 не	Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc2e6e0
51	Резервный урок. творчеству И. С. С. Лескова	1			17 не	Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc2e7f8
52	Л. Н. Толстой. Проблематика про (главы)	1			18 не	Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc2e924
53	Л. Н. Толстой. Проблематика про (главы)	1			18 не	Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc2eb5e
54	Развитие речи. Лекция. Повесть «Детство». Образы родителей	1			18 не	Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc2ec8a
55	Развитие речи. Лекция. Повесть «Детство». Образы Карла Ивановича	1			19 не	Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc2edf2
56	Итоговая контрольная	1	1		19 не	Библиотека

	теме					https://m.edsoo.ru/8bc2f036
57	А. П. Чехов. Рас выбору). «Толсты «Смерть чиновник Проблема маленьк	1			19 не	Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc2f54a
58	А. П. Чехов. Рас Юмор, ирония, ис комического	1			20 не	Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc2f6ee
59	А. П. Чехов. Про ложных ценностей писателя	1			20 не	Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc2f824
60	Резервный урок. Художественные с приёмы изображен	1			20 не	
61	А. И. Куприн. Ра докт Формас сказа.	1			21 не	Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc2f932
62	А. И. Куприн. Ра докт Пр облематика произведения	1			21 не	Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc2fa54
63	Развитие речи А. Рассказ «Чудесны Смысл названия р	1			21 не	
64	Резервный урок. творчеству А. П. Куприна	1			22 не де	Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc2fb6c
65	Стихотворения от поэтов начала ХХ Стихотворения «О	1			22 не	Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc2fc8e

	конца и без краю тяжко плывут об яв утро туманное					
66	Стихотворения от поэтов начала ХХ Есенин. Стихотво Русь, моя родная с голу бсытма в нями», покинул родимый да болота»	1			2 2 не	Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc2fda6
67	Стихотворения от поэтов начала ХХ Маяковский. Стих «Хорошее отношен «Необычайное при бывшее с Владими Маяковским летом	1			2 3 не	Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc2fec8
68	Стихотворения от поэ XX века (не мене стихотворений дв Например, стихот О. Ф. Берггольц, В Е. А. Евтушенко, А Ю. Д. Левитанского Б. Ш. Окуджавы, Д.	1			2 3 не	Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc3004e
69	Стихотворения от поэ XX века. (не ме стихотворений дв Например, стихот	1			2 3 не	Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc30170

	О. Ф. Берггольц, В. А. Евтушенко, А. Ю. Д. Левитанского Б. Ш. Окуджавы, Д.					
70	Стихотворения от поэ XX века. (не местихотворений дв. Например, стихот О. Ф. Берггольц, В. А. Евтушенко, А. Ю. Д. Левитанского Б. Ш. Окуджавы, Д.	1			2 4 не	Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc30288
71	Рез сыр в урок. Итог теме «Русс XX века»	1			2 4 не	Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc303aa
72	Проза отечественн кон XX — нач XXI века, том числе о Вели Отечественнй во произведения по например, Б. Л. «Экспонат №. . .»; «Ночь исцеления» Жвалевский и Е. «Правдивая истор (глава "Очень ст Новый год") и др	1			2 4 не	
73	Проза отечественн кон XX — нач XXI века. Тематика художеств	1			2 5 не	Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc30620

	с о д е р ж а н и е п р о и з					
74	В. Г. Распутин. Француз Трудности послевоенного вр	1			2 5 н е	Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc30cf6
75	В. Г. Распутин. Француз Обрив вно героя	1	1		2 5 н е	Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc30f1c
76	Резервный урок. Рассказ «Уроки ф Нравственная про	1			2 6 н е	Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc310de
77	Произведения оте писателей на тем человека. Обзор произв менее двух на вы	1			2 6 н е	
78	Р. П. Погосдин. И художественная о рассказов из кни острова»	1			2 6 н е	Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc3132c
79	Р. И. Фраерман. Динго, или Повес любовь. Проблематика	1			2 7 н е	
80	Внеклассное чтен Повесть «Самая л мир. Система образ	1			2 7 н е	Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc3155c
81	Произведения сов отечественные сказки лей фантастов. (не м Например, А. В. Ж	1			2 7 н д	

	Пастернак. Повесть «В р хорошее». Конфли произведении					
82	А. В. Жвалевский Пастернак. Повес хорошее». Нравст героев	1			28	не
83	В. В. Ледерман. ма (йФюжет и комп произведения	1			28	не Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc32b1e
84	В. В. Ледерман. ма (йФмьсл назван произведения	1			28	не Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc32c7c
85	Литература народ Федерации. Стихо выбору). На приме «Бессмертие» (фр Тукай. «Родная д К. Кулиев. «Когда навалилась беда.. малым ни был мой б ни деапасвоестъе ма» Проблематика	1			29	не Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc316d8
86	Стихотворения (д Например, М. Кар «Бессмертие» (фр Тукай. «Родная д К. Кулиев. «Когда навалилась беда.. малым ни был мой б ни деапасвоестъе ма» Проблематика	1			29	не Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc317f0

	малым ни был мой б ни делалось на Лирический герой					
87	Д. Дефо. «Робинз по вы (Герма), . идея	1			29 не	Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc31d9a
88	Д. Дефо. «Робинз по вы (Обр)з. главн	1			30 не	Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc323b2
89	Дж. Свифт. «Путе Гулливера» (глав Идея произведени	1			30 не	Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc32574
90	Дж. Свифт. «Путе Гулливера» (глав Проблематика	1			30 не	Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc3270e
91	Произведения зар писателей на тем человека. Ж. Вер капитана Гранта» выбо (Фума, идея,	1			31 не	
92	Произведения зар писателей на тем человека. Ж. Вер капитана Гранта» выбо (бюжет, компо Образ героя	1			31 не	
93	Произведения зар писателей на тем человека. Х. Ли. пересмешника» (г Тема, идея, проб	1			31 не	

94	Произведения зарубежных писателей на тему человека. Х. Ли. «пересмешника» (г. Сюжет, композиция главного героя).	1			3 2 не	
95	Внеклассное чтение зарубежных писателей взросления человека	1			3 2 не	
96	Итоговая контрольная тема	1	1		3 2 не	Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc32e66
97	Произведения зарубежных писателей Дж. К. Роулинг. «Поттер» (главы по идее, проблематике)	1			3 3 не	Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc32fe2
98	Произведения зарубежных писателей Дж. К. Роулинг. «Поттер» (главы по Сюжет. Система о	1			3 3 не	Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc33140
99	Произведения зарубежных писателей Д. У. Джонс. «Дом Тема, идея	1			3 3 не	
100	Резервный урок. современных зарубежных писателей «Дом с характером	1			3 4 не	

	Система образов					
101	Внеклассное чтение современных зарубежных писателей и мастеров	1			34	не
102	Резервный урок. Список рекомендованной литературы	1			34	не Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc3358c
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПРОГРАММЕ		102	4	0		

**УЧЕБНОМЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ У**

• Литература (в 2 частях) , 6 класс / По
В. П. и другие ; под редакцией Коровин
« Издательство « Просвещение »

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Методическое пособие Для учащихся 6 класса
В. Я. , Журавлёва В. П. и др. / Под ред.

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И Р
ИНТЕРНЕТ**

Библиотека ЦОК

