

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки
Министерство культуры
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 5 имени Героев Советского Союза
г. Тольятти»

РАССМОТРЕНА

на заседании методического
русского языка Педагогического
Протокол № 5 от 26.05.2023г.

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
Протокол № 8/3 от 29.05.2023г.

УТВЕРЖДЕНА

приказом директора МБОУ
«Школа № 5 имени Героев Советского
Союза г. Тольятти» от 30.05.2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 4264862)

учебного предмета
«Литература»

для 5 класса основного общего
образования на 2023-2024 учебный год

Составитель: Татьяна Алексеевна
Головко Ирина Викторовна
учителя русского языка

Тольятти, 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе для обучающихся разработана на основе результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 28.07.2021 № 410/пн-ФД) и Примерной программы воспитания, социализации и формирования гражданской ответственности обучающихся (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 28.07.2021 № 410/пн-ФД).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию нравственных ориентиров личности, так как заимствует эмоциональные и эстетические ресурсы культуры, способствующие формированию мировоззрения и национального самосознания.

Особенности литературы как искусства выражаются в том, что она является феноменом культуры: в ней заключено эстетическое изображение человеческого бытия, выражено в художественном образе воздействие на читателя, способствующее формированию национальной культуры.

Основу содержания литературного образования составляют художественные произведения русской и мировой литературы, которые формируют нравственные ориентиры личности. Целостное восприятие и понимание художественного произведения осуществляется в соответствии с особенностями школьников, их психическими особенностями.

Полноценное литературное образование в основном курсе литературы осуществляется в начальной школе, истории и предметах художественного цикла, что способствует формированию эстетического вкуса, формированию эстетических представлений о различных видах искусства.

В рабочей программе учтены особенности литературы (от фольклора до новейшей русской литературы) и литературы народов России. Основные виды деятельности при изучении каждой монографической или обзорной программы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Цели изучения литературы в основной школе состоят в формировании потребности в качественном чтении, культуры чтения, способности к созданию собственных устных и письменных произведений, к участию в культурной жизни, к уважению личности на основе нравственных ориентиров, в освоении зарубежной литературы. Достижение указанных целей обеспечивается системно.

Задачи, связанные с пониманием литературно-художественных ценностей народа, как особого способа познания самоидентификации, ее коммуникативных возможностей на основе изучения выдающихся произведений отечественной мировой культуры, состоят в приобщении школьников к классической литературе и лучшим образцам современной отечественной классике как высочайшему достижению воспитания патриотизма, - формированию диалога культур; освоению духовного опыта человека культуры и формированию мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения для обучающихся, с формированием их потребности познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией воспитания и развития мотивации к чтению на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что освоения литературных произведений, в том числе посвященных литературе, к чтению художественной

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного вкуса, с формированием умений воспринимать, интерпретировать прочитанное, направлены на формирование искусства слова, в том числе освоения необходимых для понимания, анализа и интерпретации воспринимать - культурного контекста, сопоставлять искусства; развитие читательских умений, творчески направлены на развитие умения выявлять проблемы особенности, комментировать авторскую позицию прочитанному; воспринимать тексты художественно реализовав возможность их неоднозначного толкования сопоставлять и сравнивать, художественные произведения литературы в ряду других искусств и культуры, необходимой информации из различных источников критически.

Задачи, связанные с осознанием связи литературы с жизнью на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, направлены на совершенствование образцов художественной литературы и умений высказываний, редактировать их, а также выразить владеть различными видами пересказа, участвовать в чужую чужую и вращивать.

МЕСТО ЧЕЛОВЕКА В ЛИТЕРАТУРЕ И В ИСКУССТВЕ

Предмет «Литература» входит в учебный курс литературы и искусства. Литература является предметом «Литература».

В классе учащиеся должны знать следующие термины:

к л а с т е р о г р а м м и е в н б о щ е о г б о р а з о р в а а с н с и ч я н 102 н о с а .

СО Д Е Р Ж А Н И Е Е Б Н О П О Е Д М Е Т А

М и ф о л о г и я

Мифна р о ъ ѡ ѡ ѡ м и р а .

Ф о л ь к л о р

Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Ска
т р ё х) .

Л и т е р а т у р н о е о б о з р е н и е в Х I X в е к а

И. А. Крыл о в с (н и р и з в ы б о р у) р и м « В о з в р а щ е н и е с а р м а т с к о г о в о й с к а »
Дуб о « К в а р т а л » с л о в « В о » р . Л и а с и ц а » .

А. С. П у ш к и н с л и х о т в о р е н и е « Э и м у т е р » в и м н и е и ч « Р њ я , н и с њ » . С к а з к а
м ё р т в о р њ е и о б њ о г а т ы р я х » .

М. Ю. Л е р м о н с т о и в х о т в о р е н и е « Б о г о в е д е н и е » .

Н. В. Г о г о л с в е с т н ы е р е ж д е с и з б м р н ѡ в к а н а р ѡ т б р е ц и к а н ь к и » .

Л и т е р а т у р н о е о б о з р е н и е в Х I X в е к а

И. С. Т у р г е н ѡ в с « М а з м у » .

Н. А. Н е с к р и а с о о г в о р е н и я (н е м е н е е д в у х) . « К р е с т ь я н
К р а с н ы й » (ф р а г м е н т) .

Л. Н. Т о л с т о й с « К а з в к а в л е к н и и к » .

Л и т е р а т у р а Х I X – Х X в е к о в

Стихотворения о т е ч е с т в е н н ы е в п о р я д к е И . К р и р о д е и
Р о д и ц ѡ й м е н е е п я т и с т и х о т в о р е н и й т р ё х п о э т о в) .

Ф. Т ю т ч е в а А . Ф е т И . Д . Б у н и н А . А . Б л о к а , С . А . Е с е н и н а , Н . М .
К у з н е в Ю о в р и с т и ч а с к и с а з ы н е с т н и и н ы Х I X – Х X в е к о в

А. П. Ч е х о в р а с с ж в з ы б о р у) р и м « Ф о р м а д и а н м а и я л « М а » л ь ч « Ж и р » у р и г и я »
д р .

М. М. З о щ е ц ѡ ф а с с ж в з ы б о р у) р и м « Е р д о « Ш л ё » М и н ь к « Ё л , к а » ,
« З о л о с т ь ю е в « В » с , т р е д ч р а . »

П р о и з в е д е н и я о т е ч е с т в е н н о й л и т е р а т у р н ы е о д н у р а з о д е
К у п р и м а , М . П р и ш в и н а , К . Г . П а у с т о в с к о г о .

А. П. П л а т о н о в с ѡ з д а н ы б о р у) р и м « К ф р о « Н и » к и и д р »

В. П. А с т а ф ѡ в с « В а з с ю т о к з и е н р о » .

Л и т е р а т у р а Х X – Х X I в е к о в

П р о и з в е д е н и я о т е ч е с т в е н н о й п р о з н ы е н а е н т е е м у д в « Ч е » л . о в
К а с с и л ь . « Д о р о г и е м о и м а л ь ч и В а с и д ь Ю в с т р о о г в а к » ; в л в . в
К а т а « С в ы н п о л к а » и д р .

П р о и з в е д е н и я с т в е н н ы х – Х X I а т в е т е о й в Х I I I (н е м у м е д е т е с т в а у
Н а п р и м е р , п р о и з в е д е н и я В . Г . К о р о л е н к о , В . П . К
А . А л е к с а н д р а с т а ф ѡ в « Ж а л е з н и Ю Я а о в л Ю . И К , о в а А . А . Г и в а р г и з с

М.С. АромшНаЮ Абгарян.

Произведения приключенческого ж(а ондрнаэ ьобгоерчуге)с.т.в.е.н.н.
НаприКБрудычДевочка, с которой ничего не случится
(главывыбору).

ЛитератураРоссийской Федерации

Стихотв(редншэ ьобЮ)ДриМЕФамзатов.

«ПеснюяоМ.Ю»РикМ.шуге смяомннвела».

Зарубежнаялитература

Х. К. АСкаркин.(одна по выбору). Например, «Снеж

Зареужная сказо(чнданно прррозизведение по выбору). Нап

Стране Чудес» (главы по выбору), Дж. Р. Р. Толк

Зарубежноразвие тинходрос(тдквархо из в е дв е ьнбюя рНуг)приМеФвен.

«ПриклюдТомШяйе(ра)швыбоДжДонд«Сказ«КнишеР»Б;рэдбери.

РасскНазпър.и«КрцикуЗыбу»сгуща««Зелёный»р.

Зарубежная приклюддвиепрекаизврдения по выбору).

НапримДр, СФивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная

Зарубежноразвиеи вот(ныднвгаро из в е дв е ьнбюя р).

Э.Сет-Тамп«Кюролавака»яДжДварр«Гловорсяв»ириТДокИ»ндон.

«Белый»ДжРКипликМауг«Риж»К-Фавид»р.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературы в 5 классе направлено на достижение следующих результатов.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы образования достигаются в единстве учебной и традиционными российскими социальными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, поведения и способствуют процессам самопознания и личностного развития личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы образования должны отражать готовность обучающихся к ценностным ориентациям и расширению опыта деятельности на основе нравственных принципов и ценностей.

Гражданско-патриотические:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и соблюдение законных прав и свобод;
- активное участие в жизни семьи, общества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении произведений;
- неприятие дискриминации;
- понимание различий в жизни человека;
- представление о правах, свободах и обязанностях, нормах и правилах межличностных отношений в обществе, чуждой на территории;
- представление о свободе и ответственности;
- готовность к разнообразной совместной деятельности и взаимопомощи на территории;
- активное участие в управлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности и нуждающимся.

Патриотические:

- осознание российской гражданской идентичности в многоконфессиональном обществе, проявление интереса к культуре Российской Федерации и уважение к труду производителей;
- ценностное отношение к достижениям науки и технологиям, боевым подвигам воинов и тружеников в годы войны;

— уважение к символам России, государственным наследию и памятникам, традициям разных народов в литературе.

Духовно-нравственное воспитание:

— ориентация на моральные ценности и нормы в поведении писателя и литературных произведений;

— готовность оценивать своё поведение и поступки людей и их нравственные качества;

— активное неприятие асоциальных поступков, свиндивидуальной ответственности.

Эстетическое воспитание:

— восприимчивость к разным видам искусства, традициям народов, понимание эмоционального воздействия литературы;

— осознание важности художественной литературы самовыражения;

— понимание ценности отечественного и мирового традиций родного творчества;

— стремление к самовыражению в искусстве.

Физическое воспитание и формирование здоровых привычек:

— осознание ценности жизни и здоровья;

— ответственное отношение к своему здоровью и питанию, соблюдение правил, сбалансированная физическая активность;

— осознание последствий и неприятие вредных привычек (курение) и иных форм вреда для здоровья и безопасности, в том числе вредных привычек; осознание ценности здорового образа жизни;

— способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и природным условиям, способность к дальнейшему развитию;

— умение работать в команде, уважать друг друга;

— умение осознавать эмоциональное состояние себя и других;

— умение работать в команде, уважать друг друга;

— сформированность навыков рефлексии, признание друг друга героями.

Трудовое воспитание:

— установка на активное участие (а не пассивное) в развитии и планировании территории; технологической и социальной на

— интерес к практическому изучению профессий и методов применения изучаемого предметного знания в различных сферах производств;

— осознание важности обучения на протяжении всей жизни и развитие умений и навыков;

— готовность и способность к самообразованию;

— уважение к труду и результатам трудовой деятельности, производимой в различных сферах;

— осознанный выбор и построение индивидуальной траектории профессионального и социального развития.

Экологическое воспитание:

— ориентация на применение знаний из социальной области окружающей среды, планирование действий в окружающей среде;

— повышение уровня экологической культуры, осознание проблем и их решения;

— активное участие в действиях, приносящих вред окружающей среде, формирование привычек к экологически безопасным действиям;

— осознание своей роли как гражданина и потребности в экологически чистой среде;

— готовность к участию в экологических мероприятиях.

Ценностно-ориентационное воспитание:

— ориентация в деятельности на современную социальную среду с ее проблемами и возможностями, осознание своей роли в ней;

— овладение навыками и умениями в различных сферах жизни;

— овладение основными навыками исследовательской деятельности;

— установка на применение опыта, наблюдений, поступков в повседневной жизни и в будущей деятельности.

Личностно-ориентационное воспитание в семье и в социальном окружении:

— освоение учащимися социального опыта, основных ценностей и норм поведения в социальном окружении.

жизни в группах и сообществах, включая насильственную деятельность, а также в рамках социального взаимодействия;

— изучение социальных ролей и ролей в различных видах деятельности;

— потребность во взаимодействии в условиях взаимодействия с другими;

— в действии в условиях неопределенности, повышение практическую деятельность, в том числе умение совмещать различные виды деятельности;

— в выявлении и связывании образов, необходимо умение формулировать идеи, понятия, гипотезы о неизвестных, осознавать дефициты собственного развития;

— умение оперировать основными понятиями, терминологией и концепциями развития;

— анализ и выявление закономерностей и тенденций;

— оценивать влияние социальных и культурных факторов на развитие личности и общества;

— способность осознавать стрессовую ситуацию, последствия стресса и эмоционального состояния;

— воспринимать и понимать культурные ценности и нормы;

— оценивать влияние социальных и культурных факторов на развитие личности и общества;

— формулировать и оценивать риски и последствия позитивных и негативных ситуаций;

— быть толерантным к различным культурам и традициям.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ УЧЕБНЫЕ ЦЕЛИ

К концу учебного года учащиеся должны уметь:

Универсальные учебные познавательные действия:

1) Базовые навыки:

— выявлять и характеризовать (суждения, события и явления) в текстах, литературных героях и др.) и явлениях литературы;

— устанавливать существенный признак классифицируемых объектов по существенным признакам основания для проведения анализа;

— с учетом предложенной задачи выявлять закономерности в литературе и жизни;

— предлагать варианты решения задач и проблем;

- выявлять дефициты информации, данных, необходимых задачи;
- выявлять причины и последствия в процессе работы;
- делаться в пользу других людей, в целях безопасности;
- формулировать выводы в связях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (составление плана работы, использование методов, инструментов, материалов, оборудования и т.д. (самостоятельно выявлять критерии)).

2) Базовые исследовательские:

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между ситуацией и желаемым состоянием;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент;
- формировать гипотезу об истинности собственного аргументации, мнение;
- проводить по самостоятельно выбранному плану небольшие эксперименты, установление особенностей литературных произведений, зависимость между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информации (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы наблюдений, исследования;
- владеть методами исследования в области обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения в научных произведениях.

3) Работы с информацией:

- применять различные методы, и инструменты для поиска информации или данных из источников с заданными критериями;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму информации и иллюстрировать ее с помощью схем, таблиц, диаграмм и их комбинациями;
- оценивать надежность литературной и другой информации, учитывать формулировку самостоятельно;

— э ф ф е к т и а в н о м ш е и г т е м а т ю з т и р ф о о в р а м т а ц и ю .

Универсальные учебные коммуникативные действия:

1) Общение:

- в о с п р и н и м а т ь и ф о р м у л и р о в а т ь с у ж д е н и я , в ы р а ж а ю щ и е ц е л ю б и щ е н и я ;
- р а с п о з н а в а т ь н е в е р б а л ь н ы е с р е д с т в а о б щ е н и я , р а с п о з н а в а т ь п р е д п о с ы л к и к о н ф л и к т н ы х с и т у а ц и й , п р о и з в е д е н и я к о н ф л и к т н ы х п е р е г о в о р ы ;
- в ы р а ж а е т ь в ы с ы л к и , с ы л л о г и к у с ы м е т н ы х с ы м в л а с т н ы х т а к ;
- п о н и м а т ь н а м е р е н и я д р у г и х , н о щ е о н я в е л я к т ь с о б с е б е а с ж и д н е н ы е ф o р м у л и р о в а т ь о з р а ж e н и я ;
- в х о д e y ч e б н o г o д и a л o g a и / и л и д и с к y c c и и з a d a ч y в ы c к a з ы в a т ь и д e и , н a ц e л e н н ы e н a p e ш e n и e y ч e б н o г o o б щ e n и я ;
- c o o п a в л я т ь c в o и c y ж d e n и я c c y ж d e n и я м и d p y г и х p a z л и ч н ы x o d c t в o п o з и ц и й ;
- п y б л и ч н o п р e d c t a в л я т ь p e з y л ь т a t ы в ы п o л н e n n o г o э к c п e р и м e н т a (o b o в a n и я , п p o e k t a) ;
- c a m o c t o я т e л ь н o в ы б и р a ю т ь ф o p м y o б щ e n и я c д a ч e y ч e б н o г o a y d и t o p и и и в c o o т в e т c t в и и c n и м c o c t a в л я т ь y ч e б н ы e и л л y c t p a m t a и t e n p и x a л o v .

2) Совместная деятельность:

- и c п o л ь з o в a т ь п р e и м y щ e c t в a k o m a n d н o й и (п a p н o й и н д и в и д y a л ь н o й p a б o т ы п p и p e ш e n и и k o n k p e т н o й o b o c н o в ы в a т ь н e o б x o д и м o c t ь п p и м e n e n и я г p y п п o в o c t a в л я щ и м) ;
- п p и н и м a т ь ц e л ь c o в м e c t н o й y ч e б н o й д e я т e л ь н o c t и д o c t и ж e n и я o p e d e л e n н o y a p y б a y ж d e n и e c e з y л ь t a m e c t н o й p a б o т ы ;
- y м e o б o б щ a t ь н и e y c k o л ь ц o y ;
- п p o я в л я т ь г o т o в н o c t p y k o в o д и т ь , в ы п o л н я т ь o p г a n и z a ц и ю c o в м e c t н o й p a б o т ы и в o в н e y p o ч ь o п p e d e л e n н o y ч e б н o y c p e d c t в e n n o y ж и в o c т и y c t a в л я e t ь в и a o m o d e й c t в a p a c п p e d e л я т ь z a d a ч и м e ж d y ч л e n a m и k o m a n d ы , (o b c y ж d e n и я , m e n и e y c e и ш t и y p e m e) » ;
- в ы п o л н я т ь c p a б o t y o t d o c t ы , t i k g a a c t e c t в p e e n z н o л ь c t a в o a n m y p a в л e n и e k o o p d и n и p o в a d e y p y в и m и ч л e n a m и k o m a n d ы ;
- o ц e n и в a т ь к a ч e c t в o c в o e g o в k л a d a в o б щ и й p e z y л ь t a t ;
- п o н и м a т ь н a м e р e n и я d p y г и х , п p o я в л я т ь y в a ж и т e л ь н o e o t н o ш e n и e ;
- ф o p м y л и p o в a т ь o z p a ж e n и я ;

- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать высказывать иде решения задачи и подде общения ;
- сопоставлять свои суждения с суждениями друг различием позиций ;
- публично представлять результаты выполненног эксперимента, следования , проекта) ;
- самостоятельно выбирать формат выступления с аудитории и в соответствии с ним составлять у иллюстраций ;
- участвовать в дискуссиях ;
- сравнивать результаты с исходной задачей и результаты с другими ;

Универсальные учебные регулятивные действия:

1) Самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в учебных и ж изобразительной литературе ;
- ориентироваться в различных подходах принятия решения ;
- самостоятельно составлять алгоритм решения способ решения учебной задачи с учётом имеющихся аргументов ;
- составлять план действий (план реализации наметенных корректив предложенный алгоритм с учётом литературы ;
- делиться с другими ;

2) Самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля , самомотивации ;
- учитывать контекст и предвидеть трудности , задачи ;
- объективно оценивать свои действия ;
- вносить коррективы в свои действия ;

3) Эмоциональный интеллект:

- различать эмоции ;

— выявлять логические противоречия;

— ставить себя на место другого человека, понимать примеры художественной литературы;

— регулировать свои эмоции;

4) *Принятие себя и других:*

— осознанно относиться к другому человеку, его литературе;

— признавать своё право на ошибку и такое же право осуждая;

— проявлять уважение к другим;

— осознавать свои возможности и возможности других.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1) Иметь начальные представления об общечеловеческих воспитательных идеях и ценностях искусства и эстетики;

2) понимать термины, термины художественного искусства и эстетической науки, публицистического;

3) владеть элементарными умениями воспринимать, читать произведения:

— определять темы произведений и иметь начальные жанрах литературы; характеризовать их основные характеристики; выявлять элементарные особенности поэтики и стилистики;

— понимать словесное значение терминов и участвовать в процессе интерпретации произведений: художественного народного творчества; проза и поэзия; художественная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, сюжет, композиция; литературный герой (персонаж); портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитеты; ритмика;

— сопоставлять произведения и выявлять их особенности;

— сопоставлять с помощью учителя изученные и фольклора и художественной литературы (вспомогательные материалы);

4) выражать свои мысли и чувства (умение воспринимать эти произведения и передавать свое отношение к произведениям индивидуальными способами (обучающимся));

5) пересказывать прочитанное произведение, исполнять его в различных формах (драматизация, театральные постановки);

6) участвовать в создании и проведении мероприятий (концерты, спектакли).

прочитать (лучше поименно рабруарзновогбоу я а ющих ся) ;

7) создавать устные и письменные высказывания раучёшим ера турноогбоу чраающвиихтсия) ;

8) владеть начальными умениями интерпретации и о фольклоритературы ;

9) осознавать важность чтения и изучения произвхудожественной литературыюдаияиозмащшанамлириых фювпечатанайжобдлвленного развития ;

10) планировать с помощью учителя собственное досточисзлаечёпроизведенийлиоврадимянспий диростков ;

11) участвовать в создании элементарных учебных пупубличредстижлежтубыёуяёшсим ера труарзновогбоу я а ющих ся) ;

12) владеатчъялбунъмннииясмпиользюэвисрпир авонтичжиис,вэлектроннформе ; пользоваться под руководством учителя эресурсаблицдрааявила инфобремаощииснноосйт .

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ОБНОВЛЕНИЕ

№ п /	Наименование программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровая среда)
		всего	контроль работы	практические работы				
Раздел. Мифология								
1.1.	Мифы народов России	3			1 неделя	Выразительно читать другие эпические произведения в прозе и сказыв	Устный опрос	https://resh.edu.ru/subject/14/5
1.2.	Внеклассное чтение	1			2 недели	Выразительно читать и пересказывать мифы.	Устный опрос	https://resh.edu.ru/subject/14/5
Итого разделу		4						
Раздел. Фольклор								
2.1.	Малые жанры: словесные формы	2			2 неделя	Выразительно читать фольклорные произведения разных жанров, отвечать на вопросы	Устный опрос	https://resh.edu.ru/subject/14/5
2.2.	Развлекательное	1			3 недели	Составлять загадки.	Письменная работа	https://resh.edu.ru/subject/14/5
2.3.	Сказки народов России	5			3-5 недели	Выразительно читать пересказывать подробно, выбирать и вычитывать на определять виды (волшебные, бытовые, животных); определять и формулировать основную тему и основную мысль прочитанной сказки; характеризовать и оценивать их по определенным критериям; сравнивать сказки разных народов; составлять концовки, эпиграфы, эпиграфы к выразительным частям; составлять собственные сказки, употребляя сказочные элементы.	Устный опрос	https://resh.edu.ru/subject/14/5
2.4.	Внеклассное чтение	1			5 неделя	Уметь анализировать текст	Самооценка по листу «Оценочный лист»	https://resh.edu.ru/subject/14/5

Итог факультета		9						
Раздел Литература в школе								
3.1.	И.А. Крылов (выборочное чтение «Свищов, Дубов, Вартаковский», «Волшебная лампа Аладдин»)	6			5-7 недели	Выразительно читать, определять тему и основную мысль; находить значение слов в словаре; инсценировать басню; определять особенности жанра; представить оморочивающую ситуацию (выборочное чтение)	Устный опрос	https://resh.edu.ru/subject/14/5
3.2.	Развее	1			7 недели	Уметь выразительно читать басню.	Чтение наизусть	https://resh.edu.ru/subject/14/5
3.3.	А.С. Пушкин (выборочное чтение «Зимний вечер», «Няня», «Сказка о рыбаке и рыбке»)	6			8-9 недели	Выразительно читать стихотворения; отличать поэтическую прозу от прозаического, своей; определять тему, единство подборки произведений; выявлять средства художественной образности в произведениях (метафоры, эпитеты, сравнения); выполнять работу по первоначальному стихотворению; заучивать стихотворения наизусть; выразительно читать, отвечать на вопросы по содержанию; определять идейно-тематическое содержание А.С. Пушкина	Устный опрос Чтение наизусть	https://resh.edu.ru/subject/14/5

3.4.	М.Ю. Лермонтов «Стихотворение «Бородино»»	2			10 нед	Выразительно чтение стихотворения; отвечать на вопросы прочитанного текста с целью содержания стихотворения, определять историю основу, тематическое содержание; определять поэтические приемы и средства художественной образности произведения (эпитет, олицетворение, метафора); заучивать стихотворение наизусть.	Устный опрос	https://resh.edu.ru/subject/14/5	
3.5.	Н.В. Гоголь «Повесть «Ночь в Рождество»»	2			10-11 нед	Читая выразительно прозаические произведения, отвечать на вопросы; учиться самостоятельно формулировать вопросы, пересказывать (кратко, подробно, выборочно) содержание повести; выделять ключевые моменты в тексте произведения; составлять устный рассказ по прочитанному произведению; определять художественные средства, создающие фантастический эффект повести, а также народный фольклор; определять роль фольклора в произведении; определять роль фольклора в произведении.	Устный опрос	https://resh.edu.ru/subject/14/5	
3.6.	Внеклассное чтение	2			11 нед	Уменьшение объема произведений для чтения; чтение произведений наизусть.	Устный опрос	https://resh.edu.ru/subject/14/5	
Итого факультета		19							
Разделительная линия в журнале									

4.1.	И.С.Тургенев «Музы»	5			12-13 нед	Выразительно отвечать на вопросы, пересказывать (сжато); выделять яркие эпизоды произведения; составлять прозаический рассказ; определять тему произведения; характеризовать рассказчика; устно пересказывать эпизоды произведений; определять их роль в описании	Устный	https://resh.edu.ru/subject/14/5
4.2.	Разврати	1			13 нед	Писать сочинение по содержанию сказки.	Сочинение	https://resh.edu.ru/subject/14/5
4.3.	Н.А.Крылатов «Крестьянские дети» (фрагмент)	3			13-14 нед	Выразительно читать стихотворение; определять тему содержания стихотворения; характеризовать лирического героя; определять настроение; выявлять средства художественной выразительности; заучивать стихотворение наизусть	Устный	https://resh.edu.ru/subject/14/5

4.4.	Л.Н.Толстой. Рассказ «Казак»	5	0		14-16 нед	Выразительность текста рассказа, умение пересказывать (сжато); выявлять основные рассказа, определить композиционные выделительные тексте произведения составлять план главного составлять сравнительную характеристику Костылина; характеристика обычаев; давать собственную интерпретацию рассказа; давать развернутый вопрос, связанный с пониманием литературного произведения	Устный	https://resh.edu.ru/subject/14/5	
4.5.	Развернуть	1	1		16 нед	Уметь анализировать произведение, в отношении	Контроль	https://resh.edu.ru/subject/14/5	
Итого		15							
Раздел Литература XIX-X века									
5.1.	Стихотворение «...» И.Тютчева, А.А.Фета, И.А.Бунина Ю.П.Кузнецова	4			16-17 нед	Выразительно чтение стихотворения, тематическое содержание средства художественной выразительности метафора, сравнение олицетворение); выявлять музыкальность поэтического выражать отношение к отношение к поэзии заучивать одно стихотворение	Устный	https://resh.edu.ru/subject/14/5	
5.2.	Развернуть	1			18 нед	Уметь анализировать стихотворение	Письменный контроль	https://resh.edu.ru/subject/14/5	

5.3.	Юмористическая повесть писателя XIX–XX ввек А.П.Чехов (драссказ «Хирургия»).	2			18 нед	Выразительность ответать на вопр прочитанному пр задавать вопр понимания содер произведений, п ближк определять роль литературном пр анализировать п учёт его жанр особенностей, с методов смыслов эстетического а собственную инт оценку произвед характеризовать рассказа; сопоставлять пр авторов по зада основаниям детали, создающ комический эффе	Устный	https://resh.edu.ru/subject/14/5
5.4.	М.М.Зощенко (драссказ «Елка»).	2			19 нед	Выразительность ответать на вопр прочитанному пр задавать вопр понимания содер произведений, п ближк определять роль литературном пр анализировать п учёт его жанр особенностей, с медов смысловог эстетического а собственную инт оценку произвед характеризовать рассказа; сопоставлять пр авторов по зада основаниям; выявлять детали комический эффе	Устный	https://resh.edu.ru/subject/14/5

5.5.	Произведение Я. П. Флавия «История о жизни и поведении римских императоров» (фрагменты) Например: «История о жизни и поведении римских императоров»	4			19-20 нед	Выразительно читать прозаический текст; отвечать на вопросы, владеть видами прозаического повествования; составлять план, определять сюжетно-тематическое содержание произведения; находить и характеризовать образы героев, повествования; определять среднюю художественную выразительность текста; писать творческие произведения;	Устный опрос	https://resh.edu.ru/subject/14/5
5.6.	А. Платон «Республика» (фрагменты)	2			21 нед	Выразительно читать прозаический текст; отвечать на вопросы по прочитанному произведению, с целью понимания произведения, владеть видами прозаического повествования; составлять план, определять сюжетно-тематическое содержание произведения; находить и характеризовать образы героев, повествования; определять среднюю художественную выразительность текста;	Устный опрос	https://resh.edu.ru/subject/14/5
5.7.	Развернуть	1			21 нед	Давать развернутые ответы на вопросы по содержанию рассказа.	Письменный контроль	https://resh.edu.ru/subject/14/5
5.8.	В. П. Астафьев «Василий Теркин»	3			22 нед	Читать прозаический текст; отвечать на вопросы, пересказывать, беседе о произведении; находить детали средства художественной выразительности произведения; находить значенные слова в словаре; определять роль героя, его взаимодействие с природой; выявлять тему и идею произведения; высказывать свое отношение к герою произведения.	Устный опрос	https://resh.edu.ru/subject/14/5

5.9.	Развращение	1			2-3 нед	Писательное произведение по самостоятельно плану.	Сочинение	https://resh.edu.ru/subject/14/5	
Итого факультета		20							
Раздел Литература XIX-XXI вв									
6.1.	Произведения творчеством Уэльса и других. Например, Дж. Кассидора, М. Янг, В. С. Крайслера, В. Б. Шостаковича.	4			23-24 нед	Воспринимать и читать литературное произведение; Отвечать на вопросы по использованию формул в литературе; Участвовать в диалоге; Анализировать произведения, описанные в произведениях; Характеризовать героев произведения; художественные произведения; Выявлять средства художественной образности в произведениях; Использовать термины в анализе произведения.	Устный опрос	https://resh.edu.ru/subject/14/5	
6.2.	Внеклассное чтение	1			2-4 нед	Анализировать произведения, выявлять их идейное содержание.	Устный опрос	https://resh.edu.ru/subject/14/5	
6.3.	Произведения творчеством XIX-XXI вв (например, произведения В. Г. Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Яковлева, И. Ж. В. А. Г. Иварга, М. С. Арзамасца, Н. О. Абгаряна, Ж. В. Валеева, Е. Б. Шостаковича).	4			25-26 нед	Воспринимать и читать литературное произведение; отвечать на вопросы по формулировке темы произведения; определять тему произведения; характеризовать героев произведения; составлять их портреты; сопоставлять поступки с другими персонажами произведения и других произведений; выявлять авторские высказывания о событиях, изображенных в произведении.	Устный опрос	https://resh.edu.ru/subject/14/5	

6.4.	Разврени	1			26 нед	Уметь в с а т в ы в прочит а н и ю й .	П и с ь м е н н к о н т р о л ь	https://resh.edu.ru/subject/14/5
6.5.	Производрижляочежча н ф о н о с т в и е с н а н т (с о л д а т о в в ы б о р у) и р и К . Б у д ы « Д о в о с т о а т , о р о й н с и л ч у е ч г и о т н с е я » , « М и л л и р о н к л о ч (с г н л и и) и б о и р д у р .	2			26-27 нед	В о с п р и н и м а ь г р а з и ч и т а т ь п р о з а и ч е о т в е ч а т ь н а в о п п е р е с к а з ы в а т ь п о л ь а в т о р с к и е с р е д с х у д о ж е с т в е н н о й в ы р а з и т е л ь н о с т и о п р е д е л я ю щ е ю п р о и з в е д е н и я	У с т н о ь п и р о	https://resh.edu.ru/subject/14/5
6.6.	Внеклачтсенное	1			27 нед	У м е т ь а н а л и з и р о п р о и з в е д е н и е , в о т н о ш а ш и г р а р о я м	У с т н о ь п и р о	https://resh.edu.ru/subject/14/5
И т о г ф а з д е л у		13						
Р а з д . Д и т е р а н г а у р о а й о в с и й с е к с о е и р а ц и и								
7.1.	С т и х о т в (о р д и н н ы б о Р у д и В Е Б р а м з « П о в с с н о я л о в М . я К а р и к Д . т у с м о м н и е л а »	1			27 нед	В ы р а з и т е л ь н о ч и а н а л и з и р о в а т ь п т е к с т ; х а р а к т е р и з о в а т ь г е р о я ; о п р е д е о л б я щ н о с т ь м ы ё х у д о ж е с т в е н н о е с т и х о т в р е н н о й и в п р о и з в е д е н и н а р о Д о с с и и ; в ы я в л я т ь х у д о ж е с р е д с т в а з и т е л ь н	У с т н о ь п и р о	https://resh.edu.ru/subject/14/5
7.2.	Разврени	1			28 нед	У м е т ь а н а л и з и р о с т и х о т в е р ж н ы й	П и с ь м е н н к о н т р о л ь	https://resh.edu.ru/subject/14/5
И т о г ф а з д е л у		2						
Р а з д . З а р у б е ж н а с я р а т у р а								

8.1.	Х.К.Андерсен «Сказки юнны быбондурини» «Средноарьялева» «Соловей»	3			28-29 не	<p>Читатъ сказку, вопросы, переск определежт, композиционные художественные произведения; формулировать в отдельным фрагм характеризоватр сравнително; высказывать свои события и геро определять связь Андерсена с фольклорными произведениями;</p>	Устный	https://resh.edu.ru/subject/14/5
8.2.	Зарубежная сказочная проза (одна про Керр «Лиса» «Сказки» «Толк» «Жобби» «Иуда» «Образ» «История»)	3			29-30 не	<p>Выразительно читать произведение, к отдельным фрагм формулировать идею прочитанного рассуждать о проблематике произведения обосновывать свои выводы; выявлять сюжетные сказочные элементы; народная сказка; выделить основные моменты произведения; писателю прочитанное произведение</p>	Устный	https://resh.edu.ru/subject/14/5
8.3.	Зарубежная сказочная проза (одна про Керр «Лиса» «Сказки» «Толк» «Жобби» «Иуда» «Образ» «История»)	3			30-31 не	<p>Воспринимать и читать литературу произведение; отвечать на вопросы, переск содержание произведения; определять тему произведения; характеризоватр составлять их портреты; сопоставлять поступки с другими персонажами произведения; писателю прочитанное произведение</p>	Устный	https://resh.edu.ru/subject/14/5

8.4.	З а р у б е ж н а я ю ч е ш н о е (с л о в а р ь и з в е д е н и я Ф у р и М . р 3 С т и в е н О ш о в р о в Н и д р и т а р е (л г а л) ш в ы б о р д у р) .				31-3 2 н е	Ч и т а т ь л и т е р а т у п р о и з в о д е н и я , т ь в о п р о с ы ; с а м о с т о я т е л ь н о р а с с у ж д а т ь в о п р о с ы к п р о и з п р о ц е с с е е г о а н с о п о с т а в л я т ь п р ж а н р о в ы м о с о б е н в ы с т р а п т в а м с ь п у ч ь н ы т т р а е к т о р и ю с а м о ч т е н и я ;	У с т н о ы п и р о	https://resh.edu.ru/subject/14/5	
8.5.	З а р у б е ж н а я о ж и в о т в а н ы к р (и з в е д е н и я п о С е т - б а м п « К ю р о л а ш а в а Д а к Д а р р « Г о в о р с я в и р и т о Д ж . Л о н д о Б е л ь и ы к Д ж . Р К и п л ж и М а у г « В и ь к Т к и н к - Г в и »				32-3 3 н е	В о с п р и н и м а т ь и ч и т а т ь л и т е р а т у п р о и з в е д е н и е ; о т в е ч а т ь н а в о п с а м о с т о я т е л ь н о в о п р о с ы , п е р е с к с о д е р ж а н и е п р о и о т д е л ь н ы ы ; с о п о с т а в л я т ь п р ж а н р о в ы м о с o б e н в ы с т р а п t в a m c ь п u ч ь n ы t т р a e k t o r и ю ь c n a o m g o ч т e н и я	У с т н о ы п и р o	https://resh.edu.ru/subject/14/5	
8.6.	В н е к л а с т с е н н о ы е	2			3 3 н е д	У м е т ь а н а л и з и р о п р о и з в е д е н и я , в о ь о т н о ш е н и я .	У с т н о ы п и р o	https://resh.edu.ru/subject/14/5	
И т о г ф а з д е л у		17							
Р а з д . И л о г о в ы ь т р о л ь									
9.1.	И т о г о в ы е т р о л ь н ы е ы	2	2			3 4 н е д	У м е т ь а н а л и з и р о в а в ы я в л я т ь - ж у д о ж е ь н о с о б е н н о с т и .	Т е с т и р о в	https://resh.edu.ru/subject/14/5
И т о г ф а з д е л у		2							
Р е з е р в н о е м я		1							
О Б Щ Е О Л И Ч Е С Ч Ё О Г В О П Р О Г Р А М М Е		102	3	0					

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п /	Тема урока	Количество часов			Дата	Виды, формы контроля
		все	контроль работы	практич работы		
1.	Урок развития в жизни человека	1			1 нед	Устный опрос
2.	Мифы народов мира. Легенды Древней Греции о Гераклиде	1			1 нед	Устный опрос
3.	Подвиги Гераклида "Скотный двор Авгия"	1			1 нед	Устный опрос
4.	"Яблоки Гесперид" Еврипида	1			2 нед	Устный опрос
5.	Внеклассное Переложение различными авторами "Легенда об Арионе"	1			2 нед	Устный опрос
6.	Фольклор. Мотивы, пословицы, загадки. Коллективный фольклор. Исполнение фольклорных произведений	1			2 нед	Устный опрос
7.	Малые жанры: колыбельные, песенки, скороговорки	1			3 нед	Устный опрос
8.	Урок развития Малые жанры: пословицы, загадки	1			3 нед	Письменная работа

9.	Сказки народ мира. Русски сказки. Нрав эстетическое сказок. Сказ народной про животных, во бытовые	1			3 неде	Уст ныйр о
10.	" Цар еляг аушка " 1 волшебная. Животныемошни Чудеспробетивни	1			4 нед	Уст ныйр о
11.	" Цар еляг аушка " 1 Василиса Пре Иваннаевич	1			4 неде	Уст ныйр о
12.	" Цар еляг аушка " 1 Поэзияяшебной	1			4 неде	Уст ныйр о
13.	Сказки о жив " Журавлялия " . Бытовые сказ " Солдатыскеаля "	1			5 нед	Уст ныйр о
14.	Внеклассное Сказки народ мира. Светлы мирскаязки	1			5 неде	Самооце использ « Оценоч листа »
15.	Роды и жанры и ихосновныезна	1			5 неде	Уст ныйр о
16.	Внеклассное басни в миро литературе. Лафонтен	1			6 нед	Уст ныйр о
17.	Внеклассное Русские басн века. А. П. Су " Кокушка " . И " Муха "	1			6 неде	Уст ныйр о
18.	И. А. Крылов псарне "	1			6 неде	Уст ныйр о
19.	И. А. Крылов лисица "	1			7 нед	Уст ныйр о

20.	И. А. Крылов "Корни", "Свидубом"	1			7неде	Устновшпр о
21.	Развитие реч Крыл"Кввартет" Соловей"	1	1		7неде	Тестир о Чтение б наизуст
22.	А. С. Пушкин. Стихотворени утр"Зимнейер"	1			8нед	Устновшпр о
23.	А. С. Пушкин лукомдуръбял ёнь	1			8неде	Чтение стихотв наизуст
24.	А. С. Пушкин мёртвой царе богатырях"Сроще"к. аз	1			8неде	Устновшпр о
25.	А. С. Пушкин мёртвой царе богатырях". второстефрюш	1			9нед	Устновшпр о
26.	А. С. Пушкин мёртвой царе богатырях".	1			9неде	Устновшпр о
27.	А. С. Пушкин мёртвой царе богатырях". ипрозаирежка, Рифма, ритм, рифмовки	1			9неде	Устновшпр о
28.	М. Ю. Лермонт "Бородино": создания, те композиция	1			10не	Устновшпр о
29.	М. Ю. Лермонт "Бородино": рассказчика"	1			10неде	Устный чтение стихотв наизуст
30.	Н. В. Гоголь "Рождеством". текста	1			10неде	Устновшпр о

31.	Н. В. Гоголь "Рождество" комического лирического	1			11неде	Устновпир о
32.	Внеклассное Н. В. Гоголь "Заколдованн Реальифантваст	1			11неде	Устновпир о
33.	Внеклассное Н. В. Гоголь. "Заколдованн Юморпроизведе	1			11неде	Устновпир о
34.	И. С. Тургене творчество	1			12неде	Устновпир о
35.	И. С. Тургене произведение крепостравм	1			12неде	Устновпир о
36.	И. С. Тургенев. сюжеткомпозиц	1			12неде	Устновпир о
37.	И. С. Тургене система обра пейзаж	1			13неде	Устновпир о
38.	Развитие реч по рассказу "Муму"	1			13неде	Сочинени
39.	Н. Некрасов. "Крестьянски "Школьник"	1			13неде	Устновпир о
40.	Н. А. Некрасо образыей	1			14неде	Устновпир о
41.	Н. А. Некрасо "Мороз, крас (фрагмент)	1			14неде	Устновпир о
42.	Л. Н. Толстой "Кавказский историческая расебквалтвема	1			14неде	Устновпир о
43.	Л. Н. Толстой "Пленник" "Жизнь и ин татажрип. ин Дина	1			15неде	Устновпир о

44.	Л. Н. Толстой "Пленник": Жи Костылин	1			15 не де	Уст ныйр о
45.	Л. Н. Толстой "Пленник": сю композиция жаз	1			15 не де	Уст ныйр о
46.	Л. Н. Толстой "Кавказские нравственные произведения"	1			16 не	Уст ныйр о
47.	Литературный Итоговая кон работа	1	1		16 не де	Контроль работа
48.	Стихотворени отечественны века о родно связи челове Лирика А. К. Ф. Иютчаева	1			16 не де	Уст ныйр о
49.	Стихотворени отечественны века о родно связи челове Лирика И. А. Блока	1			17 не	Уст ныйр о
50.	Тема Родины С. Асенина	1			17 не де	Уст ныйр о
51.	Тема Родины природы в ли Рубц Юв Кузнец	1			17 не де	Чтение стихотвор наизуст
52.	Развитие реч поэтическое	1			18 не	Письмен контроль
53.	Юмористическ А. П. Чехова. "Фамилия": сп создание юмористическ	1			18 не де	Уст ныйр о
54.	А. Чехов "Хирург"	1			18 не де	Уст ныйр о
55.	Юмористическ М. М. Зощенко "Минька": сюж рассказа	1			19 не	Уст ныйр о

56.	М. М. Зощенко "Слова": сред комического	1			19 не де	У с т н о в ы р о
57.	Произведения отечественны природ животны Сказка К. Г. "Тёпьяшйб". Нравственные произведения	1			19 не де	У с т н о в ы р о
58.	К. Г. Паустов "Заячьи" Взаимоотноше человек животной	1			20 не	У с т н о в ы р о
59.	М. М. Пришвин "Солнца". Мир повесть	1			20 не де	У с т н о в ы р о
60.	М. М. Пришвин "Солнца". Гер произведения	1			20 не де	У с т н о в ы р о
61.	А. Шлатонов. "Никита": че природа	1			21 не	У с т н о в ы р о
62.	А. П. Платонов "Никита": бы фантастика	1			21 не де	У с т н о в ы р о
63.	Развитие реч к ответу на проблемы	1			21 не де	П и с ь м е н н ы к о н т р о л ь
64.	В. П. Астафьев "Васюткино" автобиографи рассказа	1			22 не	У с т н о в ы р о
65.	В. П. Астафьев "Озеро": юный экстремальна	1			22 не де	У с т н о в ы р о
66.	В. П. Астафьев "Васюткино" нравственный рассказа	1			22 не де	У с т н о в ы р о

67.	Развитие речи по рассказу Астафьева "Возеро"	1			23 неделя	Сочинение
68.	Произведения отечественно теме "Человек В. П. Катаев. Дети и взрослые в военное время"	1			23 неделя	Устный диалог
69.	В. П. Катаев. Обрывки в журнале	1			23 неделя	Устный диалог
70.	В. П. Катаев. Проблемы из жизни	1			24 неделя	Устный диалог
71.	Л. А. Кассиль. Римские легенды	1			24 неделя	Устный диалог
72.	Внеклассное. Война и дети. Произведения Отечественная война	1			24 неделя	Устный диалог
73.	Произведения отечественных XIX-XXI века детства. В. Г. "Взгляд на общество Семья и дети"	1			25 неделя	Устный диалог
74.	В. Г. Короленко "Семья и дети". События	1			25 неделя	Устный диалог
75.	В. Г. Короленко "Семья и дети". Путь к добру	1			25 неделя	Устный диалог
76.	В. К. Железничник "Чужеземцы"	1			26 неделя	Устный диалог
77.	Развитие речи прочитанной.	1			26 неделя	Письменный контроль

78.	Произведения приключенческого отечественны К. Булычёв. "Которой ниче случится". О героини	1			26 неде	Уст ныйр о
79.	К. Булычёв. "Которой ниче случится". С композиция, образов	1			27 неде	Уст ныйр о
80.	Внеклассное Булычёв. "Миприключений"	1			27 неде	Уст ныйр о
81.	Литература н Российской Ф Р. Г. Газмат М. Карим "Эт мамне пела . .	1			27 неде	Уст ныйр о
82.	Развитие реч стихотворени	1			28 неде	Письменн контрол
83.	Х. К. Андерс королева": с образов	1			28 неде	Уст ныйр о
84.	Х. К. Андерсе королева": к внутренняя	1			28 неде	Уст ныйр о
85.	Х. К. Андерсе королева": с любви добра	1			29 неде	Уст ныйр о
86.	Зарубежная с проза. Л. Кэ Стране Чудес стии язык	1			29 неде	Уст ныйр о
87.	Л. Кэрролл " Стране Чудес художественн	1			29 неде	Уст ныйр о
88.	Сказки Дж. Р имотивы	1			30 неде	Уст ныйр о

89.	З а р у б е ж н а я п и п о д р о с т к а х " П р и к л ю ч е н и я С о й е (р т а л а в ы)	1			30 н е д е	У с т н о ы й р о
90.	М. Т в е н " П р и Т о м а С о й е р а " г е р о е в	1			30 н е д е	У с т н о ы й р о
91.	Д ж . Л о н д о н . К и щ е : н р а в с т в в з р о с п е р р и а а с с к	1			3 1 н е	У с т н о ы й р о
92.	З а р у б е ж н а я п р и к л ю ч е н ч е с Р . Л . С т и в е н с с о к р о в и щ "	1			31 н е д е	У с т н о ы й р о
93.	Р . Л . С т и в е н с с о к р о в и щ " : с п р о и з в е д е н и я	1			31 н е д е	У с т н о ы й р о
94.	Р . Л . С т и в е н с с т р е (л г а л " а в ы)	1			3 2 н е	У с т н о ы й р о
95.	З а р у б е ж н а я п ж и в о т н ы х . - А . Т о м п с о н . " К о а н а л о с т о я н к а	1			3 2 н е	У с т н о ы й р о
96.	Д ж . Д а р р е л л . с в ё р т о к "	1			3 2 н е	У с т н о ы й р о
97.	Д ж . Д а р р е л л с в ё р т о к " : с ю п р и з в е д е н и я	1			3 3 н е	У с т н о ы й р о
98.	В н е к л а с с н о е « М о я л ю б и м а я з а р у б е ж н о г р а	1			3 3 н е	У с т н о ы й р о
99.	В н е к л а с с н о е л ю б и м а я к н и г з а р у б е ж н о г р а "	1			3 3 н е	У с т н о ы й р о
100.	И т о г о в а я к о н р а б о т а	1	1		3 4 н е	П и с ь м е н н к о н т р о л ь
101.	И т о г о в а я к о н р а б о т а	1	1		3 4 н е	Т е с т и р о в

102.	Обобщение из мой читатель (резервный)	1			3 4 не	Устный ро
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПРОГРАММЕ		102	4	0		

УЧЕБНОМЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ УЧЕНИКА

Литература (Эурат 5 кл) а/с Короб. и Жур. в Вл. е. К. о, р о В и И. О. «Издательство «Просвещение»;

Введение в вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ УЧИТЕЛЯ

Беляева

Уроки в 5 классе по теме «Профессии будущего» с использованием интерактивных технологий
/Н.В.Беляева-изд. М.: Просвещение, 2016

ЦИФРОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ РЕСУРСЫ В ИНТЕРНЕТЕ

Российская электронная библиотека <http://resh.edu.ru/subject/14/5>

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Мультимедийный ор

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

